Tamaulipas
Gobierno del Estado

Secretaría de Educación



LA LECTURA Y LA ESCRITURA

COMO APRENDIZAJES FUNDAMENTALES EN EL CAMPO FORMATIVO DE LENGUAJES

6º

SEXTO GRADO

TAMAULIPAS APRENDE 2023

EDUCACIÓN PRIMARIA

Tamaulipas
2022-2028

Directorio

Secretaria de Educación de Tamaulipas
Maestra Lucía Aimé Castillo Pastor

Subsecretaria de Planeación
Maestra Ma. del Refugio Varela Reyes

Directora de Evaluación
Maestra Nohemí González Barragán

Jefa del Departamento de Interpretación de Resultados
Maestra Gladis Cabriales de León

Equipo Técnico Pedagógico
Ma. Guadalupe Méndez de la Rosa
Ickx Elkarzy Silva Medrano
David Eduardo Colchado Cruz
Guillermo Efraín Zúñiga Villarreal
Carlos Mariano Acuña Quiñones
Alejandra Alicia Cepeda Hernández
Cecilia Carolina Rodríguez Farach
Jesús Andrés Rodríguez Garza
Esperanza Eunice Velázquez Padilla
Xochipilli Martínez Becerra
Luis Felipe Ramos Vázquez

Cuadernillo de Actividades
Tamaulipas Aprende 2023

Sexto Grado
PRIMARIA

Presentación

La Secretaría de Educación de Tamaulipas, a través de la Subsecretaría de Planeación y de la Dirección de Evaluación, pone a su disposición el presente cuadernillo de actividades **Tamaulipas Aprende 2023. En este cuaderno la lectura y la escritura como aprendizajes fundamentales en el campo formativo de lenguajes,** dirigido a docentes y estudiantes de sexto grado de educación primaria, el cual está integrado por una compilación de actividades que han sido seleccionadas, adaptadas y rediseñadas, tomando como referente los aprendizajes fundamentales considerados en la evaluación Tamaulipas Aprende 2023.

El propósito principal de este cuadernillo es brindar apoyo complementario en los procesos de recuperación, fortalecimiento y mejoramiento de los aprendizajes fundamentales imprescindibles del grado, sensibles al currículo y correspondientes a este campo formativo durante todo el ciclo escolar 2023 – 2024. Se proponen actividades que atienden a los aprendizajes esperados evaluados, considerando tres dominios: Localización de información, Comprensión de lectura y Conocimiento del lenguaje (Reflexión sobre la lengua).

Es importante mencionar que las actividades propuestas involucran de manera transversal el fortalecimiento de la comprensión lectora a través de la lectura y la escritura de diversos tipos de textos breves, de su comprensión para potenciar el desarrollo del razonamiento verbal y de las diversas habilidades cognitivas esenciales para la mejora del aprendizaje, así como el uso formal del lenguaje.

De manera particular, favorecen la ejercitación y la práctica de la lectura y la relectura; la identificación y el reconocimiento de información implícita y explícita en diversos tipos de texto; de la función o finalidad de sus elementos estructurales, conceptos y procedimientos de orden textual lingüísticos y literarios, así como el análisis de la producción lingüística, el uso de la convencionalidad del lenguaje escrito, la formulación de juicios valorativos, la cohesión y coherencia del contexto del texto.

Habilidades de Comprensión lectora

La Comprensión lectora se define como la habilidad para entender lo que se lee, es decir, interpretar, dar sentido y evaluar el discurso escrito; es un proceso cognitivo complejo en el que intervienen para su desarrollo eficaz las siguientes habilidades:



1. Identificar

Reconocer información, elementos, conceptos, procedimientos de orden textual, lingüístico o literario presentes en el texto.



2. Inferir

Derivar información implícita desde la información explícita contenida en el texto.



3. Sintetizar

Determinar la idea o las ideas centrales de un texto o de un fragmento de este, para elaborar una reformulación del contenido original.



4. Relacionar

Establecer conexiones entre dos o más partes de un texto.



5. Interpretar

Determinar la función o la finalidad de un elemento textual para atribuirle un sentido de lectura coherente con el contexto de lo leído.



6. Evaluar

Formular un juicio valorativo con relación a la información presente en el texto, al propósito, la forma del texto y la posición del emisor y su intención comunicativa.

Índice

Pág.

4 Presentación
5 Habilidades de Comprensión lectora

Campo Formativo: Lenguajes

1. COMPRENSIÓN DE LECTURA

- **Reconocimiento de la información**

9 **ACTIVIDAD 1.** Localiza información. *Estrategias para localizar información específica en textos simples.*

13 **ACTIVIDAD 2.** Reconstruye y ordena los hechos. *Estrategias para reconocer la secuencia y la simultaneidad de acciones y/o sucesos en textos narrativos.*

- **Desarrollo de la comprensión**

17 **ACTIVIDAD 3.** Selecciona y organiza información. *Estrategias para seleccionar, organizar y jerarquizar ideas (esquemas, cuadros sinópticos, etc.).*

20 **ACTIVIDAD 4.** Predice y localiza ideas centrales. *Estrategias para inferir y localizar ideas centrales en textos informativos.*

23 **ACTIVIDAD 5.** Identifica, localiza, comprende y aplica información. *Estrategias para localizar información específica y la idea central de un texto.*

27 **ACTIVIDAD 6.** Identifica y ubica las ideas centrales. *Estrategias para ubicar y determinar las ideas centrales en textos breves.*

30 **ACTIVIDAD 7.** Argumenta tu opinión y emite conclusiones. *Estrategias para formular argumentos e identificar las conclusiones derivadas de argumentos.*

31 **ACTIVIDAD 8.** Identifica la trama central de un texto. *Estrategias para identificar y definir la trama central en un texto.*

- **Desarrollo de la interpretación**

37 **ACTIVIDAD 9.** Relaciona la imagen con el texto. *Estrategias para relacionar el contenido y los recursos complementarios (recuadros, tablas, gráficas e imágenes) utilizados en un texto.*

40 **ACTIVIDAD 10.** Infiere y elabora tus propias conclusiones. *Estrategias para inferir sentimientos y motivaciones de los personajes en un texto literario (relato, cuento, poema, etc.).*

44 **ACTIVIDAD 11.** Identifica las conclusiones. *Estrategias para identificar y definir información a través de la formulación de conclusiones.*

47 **ACTIVIDAD 12.** Localiza la información implícita y explícita en los textos. *Estrategias para inferir y localizar información a partir del contexto del texto.*

- **Estructuras de textos**

50 **ACTIVIDAD 13.** Distingue las relaciones de causa y efecto. *Estrategias para identificar y determinar las relaciones de causa y efecto/consecuencia en las partes de textos narrativos.*

53 **ACTIVIDAD 14.** Reconoce y describe la secuencia de algunos textos. *Estrategias para identificar y determinar la secuencia y el orden de acciones, acontecimientos o sucesos.*

56 **ACTIVIDAD 15.** Organiza y resume información utilizando esquemas. *Estrategias para organizar y resumir información de acuerdo a las categorías establecidas: cuadros sinópticos, tablas comparativas y mapas conceptuales.*

59 **ACTIVIDAD 16.** Identifica y distingue la voz narrativa. *Estrategias para identificar los tipos de texto a partir de las diferencias en el uso de la voz narrativa: biografía, autobiografía, etc.*

62 **ACTIVIDAD 17.** Identifica los recursos literarios. *Estrategias para identificar los recursos literarios empleados en la escritura de textos poéticos (lenguaje figurado, literal, aliteración, repetición, rima, comparación y metáfora).*

66 **ACTIVIDAD 18.** Identifica y distingue si es sucesión o simultaneidad. *Estrategias para identificar la información complementaria y la ubicación de un hecho en un texto.*

69 **ACTIVIDAD 19.** Identifica opiniones personales en textos informativos. *Estrategias para identificar las diferencias entre expresar una opinión o referir un hecho.*

2. COMPRENSIÓN DE LECTURA

- **Ortografía**

72 **ACTIVIDAD 20.** Escribe y segmenta palabras de manera convencional. *Estrategias para escribir de manera convencional: segmentación y clasificación de palabras según su acentuación (aguda, grave y esdrújula).*

74 **ACTIVIDAD 21.** Identifica el diptongo. *Estrategias para identificar palabras que se escriben con diptongo: ai, au, ei, eu, ia, ie, io iu oi, ua, ue, ui.*

76 **ACTIVIDAD 22.** Deduce la ortografía. *Estrategias para precisar la escritura convencional (ortografía*) y la *identificación de palabras con lexemas comunes y de la misma familia léxica.*

- **Estructura de la oración**

79 **ACTIVIDAD 23.** Infiere el significado de palabras a través del contexto. *Estrategias para inferir y comprender el significado de palabras desconocidas a partir del contexto.*

82 **ACTIVIDAD 24.** Señala personas, objetos y lugares. *Estrategias para usar adjetivos, adverbios demostrativos y frases adverbiales.*

87 **ACTIVIDAD 25.** Distingue y utiliza nexos. *Estrategias para distinguir y utilizar nexos de secuencia lógica de ideas y causales*.

90 **Referencias bibliográficas y electrónicas.**

Campo Formativo de: Lenguajes

ACTIVIDAD 1. Localiza información

Estrategias para localizar información específica en textos simples.

1.1 Lee el siguiente texto y realiza lo que se te pide.

LA HUASTECA TAMAULIPECA

La región huasteca de Tamaulipas forma parte de la gran zona huasteca del país, que se extiende en las comarcas de los estados de San Luis Potosí, Veracruz, Querétaro, Hidalgo y Puebla. Se localiza al sureste del estado, entre la Sierra Madre Oriental y el litoral del Golfo de México, al sur del trópico de Cáncer, y comprende las cuencas de los ríos Tamesí, Barberena, Tigre o Cachimbas y Carrizal, e incluye a los municipios de: Llera, Gómez Farías, Xicoténcatl, Ocampo, Antiguo Morelos, Nuevo Morelos, El Mante, González, Aldama, Altamira, Madero y Tampico, más la porción sur de los municipios de Casas y Soto la Marina. En esta región se localiza la Sierra de Tamaulipas, la Sierrita de San José de las Rusias, parte de la Sierra Madre Oriental y el Bernal de Horcasitas.

El clima en esta región es cálido subhúmedo, con una precipitación media anual mayor de mil mm y temperatura media no menor de 18° C. Según Joaquín Meade, esta región estuvo cubierta por el océano Atlántico en la era mesozoica -hace aproximadamente 230 millones de años-; actualmente, en las partes montañosas del municipio de Llera se cuenta con recursos minerales como oro, plata y zinc, también hay chapopoteras en los municipios de Aldama y Altamira, y se han encontrado fósiles de mamut en los municipios de Xicoténcatl, González, Nuevo Morelos y al norte de la Barra del Tordo.

(Adaptación)

1. Identifica y subraya en el texto anterior con el color indicado en los números de las siguientes preguntas, la información que las responde de manera correcta.

1. ¿Qué sucedió en la región huasteca tamaulipeca, según Joaquín Meade?

2. ¿Cuáles son los municipios en donde se han encontrado fósiles de mamut?

3. ¿Cuál es la precipitación media anual que predomina en esta región?

4. ¿Hasta qué estados se extiende la región huasteca de Tamaulipas?

5. ¿Cuáles son los recursos naturales con que cuenta el municipio de Llera?



1.2 Lee el siguiente fragmento de un texto y contesta lo que se te pide.

Todo perro ofrece, a su manera, comprensión y aprecio, lo que bastaría para que su amo se sintiera satisfecho. Sin embargo, el animal puede ir más lejos y no sólo brindarle compañía y lealtad a su dueño, sino también aprender algunos comportamientos específicos y así convertirse en un miembro útil de la familia. Porque el perro desea quedar bien con su amo, aprenderá todo lo que este quiera enseñarle. El problema surge en cómo adiestrarlo y obtener esa utilidad. El aprendizaje canino se da por acumulación de experiencias, con sus consiguientes premios o castigos. Por ejemplo, cuando se le coloca una correa por primera vez, el fiel amigo del hombre queda sorprendido porque no sabe si se trata de jalar o de que lo jalen. Habrá que convencerlo de que lo que se pretende es de caminar juntos y no que uno jale al otro. Tan pronto entienda este propósito, él mismo buscará la correa para que el amo lo saque a pasear. Entre más pronto el amo eduque a su cachorro, mejores resultados lograrán. Además, al imponerse, como lo hace el jefe de una manada, se ganará el respeto del animalito.

1. Es la idea principal del texto: _____
_____

2. Son dos de las ideas secundarias del texto:

a) _____
_____

b) _____
_____

3. Según el texto, ¿cómo se da el aprendizaje canino? _____
_____

1.3 Lee el siguiente texto y contesta las preguntas.

LOS ASCENSORES DE VALPARAÍSO



La ciudad de Valparaíso es pequeña y está rodeada de cerros, en los cuales, la totalidad de sus habitantes ha construido sus viviendas. Los medios de transporte más típicos en los cerros son los ascensores, que existen desde el año de 1833. Actualmente, hay quince de ellos que todavía funcionan en perfectas condiciones. Algunos de ellos son el Villaseca, el San Agustín y el Barón.

El primer ascensor en inaugurarse fue el que sube desde el centro de Valparaíso hasta el cerro Concepción. Actualmente, muchas personas toman este ascensor no solo para trasladarse de un lado a otro, sino también, para disfrutar de hermosos paseos y contemplar toda la bahía del puerto desde sus miradores.

Uno de los últimos ascensores que se instaló es el que lleva por nombre Artillería y se encuentra en el cerro Playa Ancha, desde hace ya 98 años.

Para comprender mejor...

Subraya la información en el texto, busca las palabras clave y regresa al texto.

Si lo tienes escrito, busca y lo encontrarás.

1. Según el texto anterior, ¿qué rodea a la ciudad de Valparaíso?

a) El mar
b) El puerto
c) Los cerros
d) Los bosques

2. De acuerdo al texto, ¿desde qué año existen los ascensores en Valparaíso?

a) 1803
b) 1833
c) 1898
d) 1998

3. ¿Cuál fue el primer ascensor que se inauguró en Valparaíso?

a) El que sube hasta el cerro Concepción.
b) El que se ubica en el cerro de playa Ancha.
c) El que une al puerto con la ciudad de Concepción.
d) El que conecta los cerros Villaseca, San Agustín y Barón.

4. ¿En qué cerro se instaló el Ascensor "Artillería"?

a) En el cerro Barón
b) En el cerro Concepción
c) En el cerro San Agustín
d) En el cerro Playa Ancha

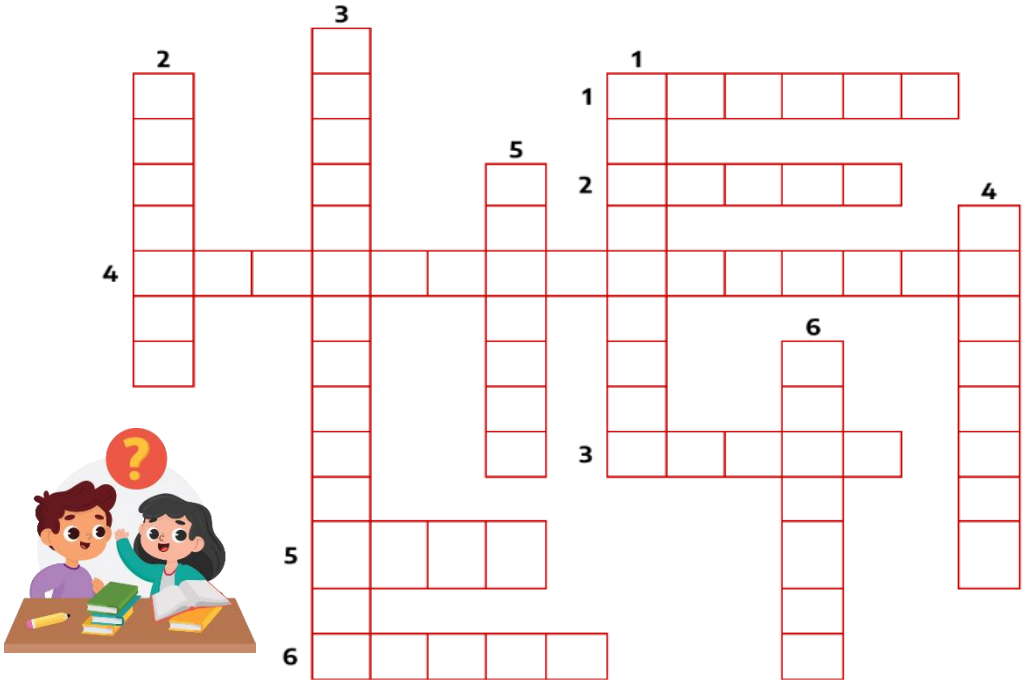


1.4 Lee el texto y contesta las preguntas para resolver el crucigrama.

LA ZORRA Y EL LEÑADOR

Una zorra estaba siendo perseguida por unos cazadores cuando llegó a la cabaña de un leñador y le suplicó que la escondiera. El hombre aconsejó a la zorra que ingresara a su cabaña, casi de inmediato llegaron los cazadores y le preguntaron al leñador si había visto a la zorra. El leñador, con la voz les dijo que no, pero con su mano, disimuladamente, señalaba la cabaña donde se había escondido. Los cazadores no comprendieron las señas de la mano y se confiaron únicamente en lo dicho con la palabra. La zorra, al verlos marcharse, salió sin decir nada. Le reprochó el leñador por qué, a pesar de haberla salvado, no le daba las gracias, a lo que la zorra respondió: -Te hubiera dado las gracias si tus manos y tu boca hubieran dicho lo mismo-.

Esopo





(Elaboración propia).

Horizontal

1. ¿A dónde aconsejó el hombre a la zorra que ingresara?
2. ¿Por quién preguntaron los cazadores al leñador?
3. ¿Qué fue lo que no comprendieron los cazadores?
4. ¿Cómo señaló con su mano el leñador?
5. ¿Qué dijo la zorra al ver salir a los cazadores?
6. ¿Quién es el autor de esta fábula?

Vertical

1. ¿Por quiénes estaba siendo perseguida la zorra?
2. ¿A quién le pidió la zorra que la escondiera?
3. ¿Cómo llegaron los cazadores?
4. ¿Qué hizo el leñador cuando la zorra no le dio las gracias?
5. ¿En qué confiaron los cazadores?
6. Si las manos y la boca del leñador hubieran dicho lo mismo, ¿qué hubiera dicho la zorra?

ACTIVIDAD 2. Reconstruye y ordena los hechos

Estrategias para reconocer la secuencia y la simultaneidad de acciones y/o sucesos en textos narrativos.

2.1 Lee con atención y completa el siguiente texto utilizando las palabras del recuadro.

inicio - pasado - función – sucesos reales – futuro – desarrollo – orden - temporales – bibliografía - tiempo - relato histórico – cierre – adverbios - relato – presente - lugar

Un _____ es la narrativa de un hecho o suceso ocurrido en un tiempo y en un contexto específico, y un _____ narra los hechos o sucesos ocurridos en algún _____ de la historia del país. La _____ principal del relato histórico es contarles a otras personas ciertos acontecimientos que, por su relevancia, el autor considera importante difundir.

Un texto narrativo como el relato histórico, nos permite reflexionar no sólo en el _____, sino también, en el _____ y el _____, y entre sus principales características se encuentran las siguientes: narran un hecho a partir de _____, cuentan lo sucedido en _____, tienen _____, _____ y _____, incluyen una _____. Para hacer una narración más precisa, se pueden utilizar _____ de _____ y de _____ para indicar cuándo y dónde sucedieron los hechos.

2.2 Lee con atención el texto y realiza lo que se te indica.

EL PENSAMIENTO SOCIAL Y POLÍTICO DE MORELOS

La muerte de Hidalgo y Allende no significó el fin del movimiento de Independencia, **dado que** la lucha se había extendido en diferentes regiones del territorio novohispano.

José María Morelos y Pavón, un cura nacido en Valladolid (hoy Morelia), fue el encargado de continuar la lucha armada. Él conocía bien la región sur de Nueva España, ya que en su niñez había sido arriero, aunque abandonó esta actividad a los veinticinco años de edad para ingresar al sacerdocio en el colegio de San Nicolás, **donde** fue alumno de Miguel Hidalgo.

El ejército de Morelos fue distinto del primer ejército insurgente, **pues** se caracterizó **por** ser poco numeroso y disciplinado; estaba conformado por personas dedicadas a diferentes actividades ligadas al campo, la minería, la religión y la milicia. Entre sus oficiales se encontraban Vicente Guerrero, Guadalupe Victoria, Hermenegildo Galeana, Mariano Matamoros y Nicolás Bravo.

A partir de 1812, Morelos destacó como líder insurgente **a causa de** que tomó el control de varias poblaciones; así fue hasta que, ese mismo año, en Cuautla, fue sitiado por las tropas realistas de Félix María Calleja. El sitio duró dos meses y, **finalmente**, Morelos pudo escapar para dirigirse a Orizaba y Oaxaca.

Posteriormente, en septiembre de 1813, Morelos convocó a un congreso en Chilpancingo, Guerrero, para organizar el movimiento insurgente. En éste presentó el documento titulado

"Sentimientos de la Nación", en el que planteaba que América debía ser libre e independiente de España. **Por consiguiente** a partir de este congreso a Morelos se le conoció como "Siervo de la Nación", sobrenombre que él adoptó al rechazar el título de Alteza Serenísima **el cual** le había otorgado el Congreso.

En el congreso de Chilpancingo también se redactó una constitución que sería promulgada el 22 de octubre de 1814, en Apatzingán; en ella se declaraba la libertad de la "América mexicana", pero ésta no entró en vigor **porque** la lucha contra los realistas continuaba, e incluso entre los propios insurgentes había diferencias.

Morelos continuó su lucha y logró tomar Acapulco, pero fue derrotado en Valladolid. **Luego** de perder una batalla en Tehuacán, Puebla, cayó prisionero y murió fusilado en San Cristóbal Ecatepec (hoy Estado de México), el 22 de diciembre de 1815.

1. Con base en el texto anterior, establece el orden de los sucesos relatados enumerándolos del 1 al 5.



	En el Congreso de Chilpancingo Morelos presentó el documento titulado Sentimientos de la Nación, en el que planteaba que América debía ser libre e independiente de España.
	En el congreso de Chilpancingo también se redactó una constitución que sería promulgada el 22 de octubre de 1814.
	Morelos continuó su lucha y logró tomar Acapulco, pero fue derrotado en Valladolid.
	José María Morelos y Pavón, un cura nacido en Valladolid (hoy Morelia), fue el encargado de continuar la lucha armada.
	Morelos fue sitiado por las tropas realistas de Félix María Calleja. El sitio duró dos meses y, finalmente, Morelos pudo escapar.

2. Escribe en la

siguiente tabla las palabras resaltadas en negritas en el texto anterior y que corresponden a los nexos y adverbios temporales que indican el referente del orden, la frecuencia y la duración de los sucesos narrados.

Nexos temporales	Adverbios temporales

3. Encuentra las palabras del listado anterior en la siguiente sopa de letras.

A	F	W	Q	A	Z	S	O	C	G	Y	N	T	P	A
C	Z	Q	B	Y	E	V	G	M	R	G	I	O	U	Ñ
A	X	L	A	U	C	L	E	X	Q	F	S	H	E	K
U	A	D	H	Y	W	N	U	M	Z	T	L	W	S	F
S	Y	L	F	I	N	A	L	M	E	N	T	E	N	R
A	T	H	B	F	W	C	X	R	Q	C	I	Y	Z	E
D	N	D	L	D	O	R	I	Q	X	H	N	M	L	U
E	P	Q	O	E	Z	O	A	D	C	U	I	S	L	Q
R	N	F	A	N	R	Y	C	Q	A	K	Z	L	O	R
M	T	E	L	M	D	R	U	I	P	D	O	L	E	O
D	N	Y	E	X	W	E	L	U	O	P	O	H	S	P
B	O	N	U	L	D	T	S	A	R	Q	U	Q	C	X
Z	T	Q	W	C	B	Y	U	O	L	K	H	N	U	A
E	R	N	O	X	T	E	D	N	E	U	D	B	S	E
E	T	N	E	I	U	G	I	S	N	O	C	R	O	P

4. De acuerdo con lo que se narra en el texto anterior, completa la siguiente tabla.

Fecha	¿Qué ocurrió?
1812	
Ese mismo año (1812)	
Septiembre de 1813	
22 de octubre de 1814	
22 de diciembre de 1815	



2.3 Lee con atención el siguiente texto y completa la tabla.

LA LEYENDA DEL MAÍZ

Cuenta la leyenda que hace muchos siglos, antes de la existencia del dios Quetzalcóatl, el pueblo azteca se alimentaba de raíces y animales, pero estaba cansado de comer siempre lo mismo y pedían a sus dioses les proporcionaran otro tipo de alimento.

Sabían que detrás de las enormes montañas existía un tesoro imposible de alcanzar; y ese tesoro era el maíz, el cual se podía comer de diversas formas. Muchos dioses ya habían intentado, sin triunfo dividir las montañas para que los aztecas pudieran atravesarlas y acceder al maíz.

Pero tiempo después, apareció Quetzalcóatl, quién le prometió a los aztecas que les entregaría el preciado maíz, pero no mediante el uso de la fuerza, sino de la inteligencia. Entonces se transformó en una hormiga negra y se hizo acompañar de una hormiga roja, que era quien conocía el camino, ambas se dirigieron hacia las montañas y en su recorrido encontraron innumerables obstáculos, pero estos no las detuvieron. Quetzalcóatl mantuvo permanentemente en sus pensamientos las necesidades del pueblo azteca y siguió avanzando con la firme intención de cumplir su promesa y entregarles el maíz.

Pasaron muchos días antes de que Quetzalcóatl llegara a la cima de la montaña y encontrara el maíz, y cuando por fin lo logró, tomó un grano entre sus mandíbulas y emprendió el camino de regreso. Al llegar, les entregó a los aztecas el grano de maíz prometido.

Desde ese día, el pueblo azteca prosperó bajo el cultivo y la cosecha del maíz. Se hicieron poderosos, llenos de riquezas, y construyeron las más imponentes ciudades, palacios y templos, y debido a ello, Quetzalcóatl se convirtió en su dios más amado y venerado por el resto de los tiempos.

(Adaptación)

Causa	Efecto /consecuencia
	Pedían a sus dioses les proporcionaran otro tipo de alimento.
Quetzalcóatl mantuvo permanentemente en sus pensamientos las necesidades del pueblo azteca.	
Quetzalcóatl entregó a los aztecas el grano de maíz prometido.	

ACTIVIDAD 3. Selecciona y organiza información

Estrategias para seleccionar, organizar y jerarquizar ideas (esquemas, cuadros sinópticos, etc.).

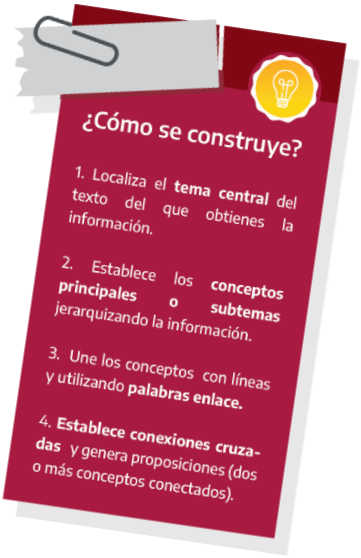
3.1 Lee con atención y une con líneas de color el concepto con su descripción, según corresponda.

Impacto visual	Es una de las características de los mapas conceptuales el que los conceptos estén dispuestos en orden de mayor a menor importancia.
Resumen esquemático	Son los elementos o palabras que constituyen el punto de partida para hacer un mapa conceptual.
Selección	Es un recurso esquemático que representa las relaciones entre conceptos de un tema, presentándolos de manera organizada y jerarquizada.
Mapa conceptual y cuadro sinóptico	Es una de las características de los mapas conceptuales el que se constituyan como síntesis o resumen, dado que contiene lo más importante o significativo de un mensaje, tema o texto.
Mapa conceptual	Lo proporcionan los mapas conceptuales y permite visualizar conceptos y relaciones jerárquicas entre ellos: de los conceptos generales a los conceptos más específicos y menos inclusivos.
Conceptos, palabras enlace, frases o preposiciones	Son herramientas gráficas para organizar y representar información, para ordenar los datos más importantes de un texto y poder comprenderlos mejor.
Jerarquización	Es una de las características de los mapas conceptuales el que deben ser concisos y mostrar las relaciones entre las ideas principales de modo simple y vistoso (representación visual).



3.2 Elabora un mapa conceptual utilizando los siguientes conceptos:

energía solar	agua	aire	luz	raíz	fotosíntesis
minerales	alimentos	hoja	suelo	anhídrido carbónico	



3.3 Lee con atención y realiza lo que se te indica.

1. Elige la opción que enuncia correctamente el título que corresponde al siguiente texto.

_____

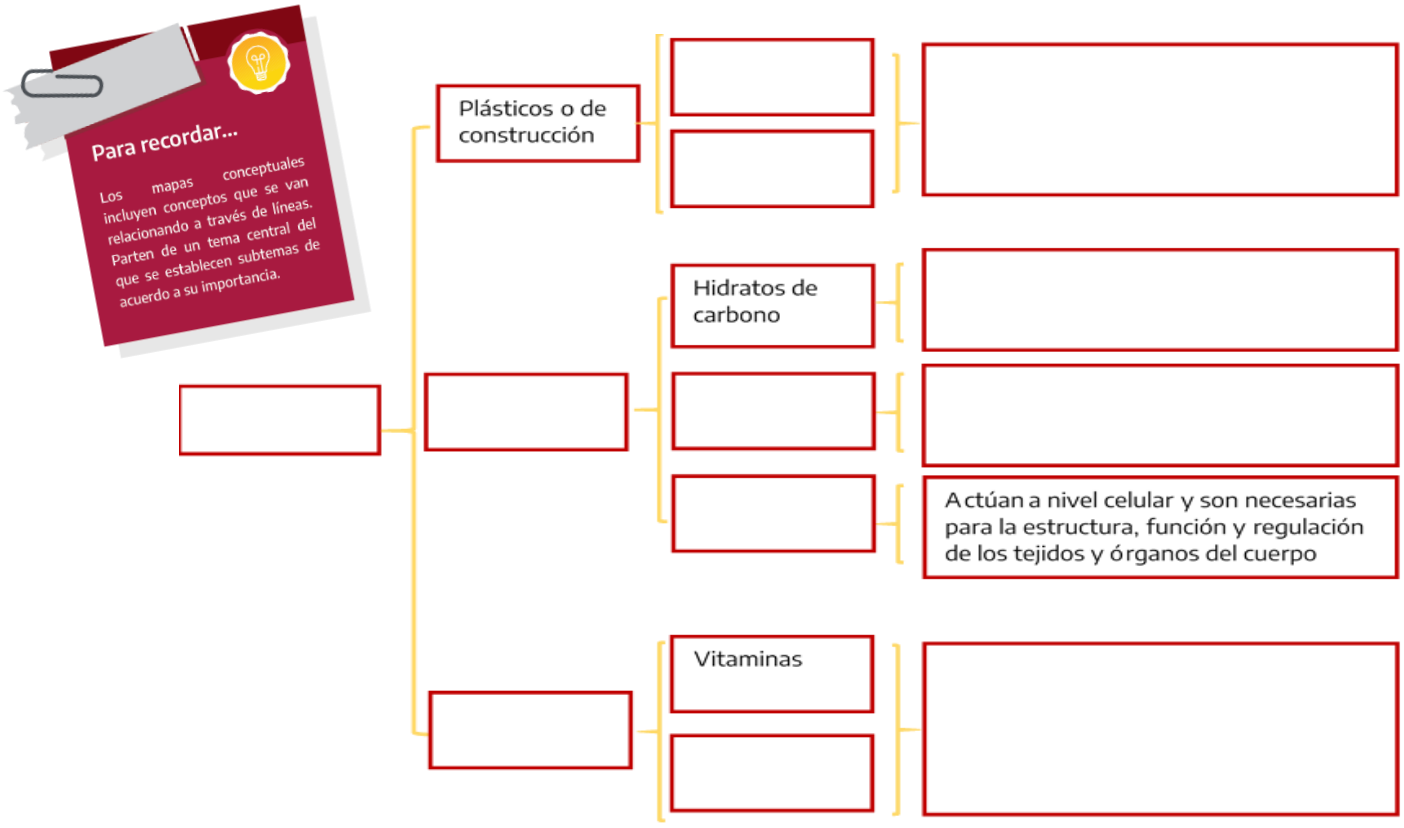
Los alimentos contienen sustancias necesarias para la vida que llamamos nutrientes. Cada nutriente cumple con distintas funciones en nuestro organismo, siendo algunos de ellos esenciales. Esto último quiere decir que nuestro cuerpo, por sí solo, no los puede producir. De ahí que deban estar siempre presentes en aquellos alimentos que componen nuestra dieta diaria.
Los nutrientes se pueden clasificar según la función más destacable que desempeñan en nuestro cuerpo. De este modo, nos encontramos con los siguientes tipos de nutrientes:

- **Plásticos o de construcción:**
  Son los que contienen proteínas y minerales en su composición, brindan las sustancias necesarias (los aminoácidos) para construir o formar células y tejidos del cuerpo, tales como los músculos, los huesos, la piel o la sangre. Asimismo, permiten reparar aquellas partes dañadas del cuerpo por golpes, heridas, etc.

- **Energéticos:**
  Son los que nos suministran energía (hidratos de carbono, grasas y proteínas), es decir, nos proporcionan el material energético necesario para reponer el gasto que se produce con las funciones del organismo (vivir, movimiento, respiración, actividad o trabajo muscular, temperatura corporal, entre otros). Los hidratos de carbono proporcionan energía de utilización rápida, las grasas permiten la reserva de energía y las proteínas actúan a nivel celular y son necesarias para la estructura, función y regulación de los tejidos y órganos del cuerpo.
- **Reguladores:**
  Son los que suministran las sustancias necesarias para llevar a cabo las funciones orgánicas, es decir, permiten que tengan lugar en nuestro cuerpo todas las reacciones necesarias para su buen funcionamiento, esta función la llevan a cabo las vitaminas y los minerales.

a) Las proteínas y sus funciones
b) Los nutrientes y sus funciones
c) Los alimentos y su importancia
d) Los hidratos de carbono y su función

2. Selecciona las ideas principales y las ideas secundarias del texto anterior y completa con esta información el siguiente cuadro sinóptico.



ACTIVIDAD 4. Predice y localiza ideas centrales
Estrategias para inferir y localizar ideas centrales en textos informativos.

4.1 Observa la siguiente imagen y realiza lo que se te pide.



POPOCATÉPETL

Aumenta la actividad del Popocatépetl: cinco explosiones y más de un centenar de exhalaciones en las últimas 24 horas

EL PAÍS, México|**30 DIC 2022** - 15:43 EST

1. Con base en la imagen anterior, contesta las siguientes preguntas.

1. ¿A qué tipo de fenómeno natural crees que corresponde la imagen anterior? _____
_____

2. ¿En qué lugar del país crees que sucedió? _____

3. ¿Qué consideras que se debe hacer en estos casos? _____
_____

4. ¿Cómo piensas que puede afectar a los seres humanos esta situación? _____
_____

2. Lee con atención el siguiente texto y subraya con diferente color la información que muestra que tus respuestas a las preguntas anteriores son correctas.

El Consejo Nacional de Prevención de Desastres ha activado la segunda fase de la alerta amarilla y ha pedido a la población no acercarse a menos de 12 kilómetros del lugar, en el entendido de que existe un alto riesgo para que se produzca la **erupción** del **volcán**.

Los sistemas de monitoreo del Popocatépetl, en el estado de Puebla, detectaron 116 exhalaciones y cinco explosiones menores, así como 150 minutos de tremor y una constante emisión de vapor y gas, el 29 de diciembre. El volcán inició este ciclo de actividad el pasado 15 de diciembre, sin embargo, esta ha sido la jornada con mayor número de estallidos, luego de que el día 18, se reportaran 12 expulsiones de fragmentos incandescentes.

Ante las recientes erupciones, el Centro Nacional de Prevención de Desastres (Cenapred) ha activado la alerta Amarilla Fase 2 y ha solicitado a la población no acercarse a menos de 12 kilómetros del cráter, así como, en caso de no ser necesario, evitar salir de sus casas,

hacer caso omiso a rumores y mantenerse al tanto de las recomendaciones de las autoridades. Durante las últimas semanas, las comunidades aledañas a la estructura geológica han experimentado lluvias de ceniza, que van de leves a moderadas y que pueden dañar en gran medida la salud de las personas.

3. Investiga y escribe en el recuadro un texto breve en el que expliques, con tus palabras el significado de las palabras resaltadas con negritas en el texto anterior.



4.2 Lee con atención y elige la opción que expresa la idea principal del siguiente



Los hombres de los tiempos remotos le atribuyeron al cometa Halley la facultad de influir y modificar el curso de la historia. Por ello, sembraba el pánico entre la población allí donde aparecía. A lo largo del tiempo, se han asociado al famoso cometa todo tipo de plagas, guerras, catástrofes y calamidades. También Moctezuma, emperador de los aztecas, interpretó su aparición como anuncio de la decadencia de su pueblo. Y acertó, porque poco después, los españoles conquistaron el Imperio Azteca.

a) El cometa Halley es como un profeta.
b) El cometa Halley ha inspirado la superstición de los hombres.
c) En tiempos antiguos, el cometa Halley fue considerado portador de noticias.
d) Moctezuma acertó al considerar al cometa Halley como un anuncio de la decadencia de su imperio.

4.3 Lee con atención el siguiente texto y resuelve lo que se te indica.

La Organización Mundial de la Salud (OMS) se ha pronunciado contra la **clonación** para producir seres humanos idénticos. La consideran inaceptable en el **plano ético**, porque violaría los principios fundamentales de la procreación. Sin embargo, algunos científicos defienden la clonación porque puede ser utilizada para producir anticuerpos con fines de curación del cáncer.

1. Señala con una ✓ el enunciado que expresa las ideas principales del texto anterior.

_____ La OMS rechaza la clonación de seres humanos. Otros científicos defienden la clonación con fines curativos.
_____ La clonación es lícita porque puede producir anticuerpos. Estos anticuerpos pueden curar terribles enfermedades, como el cáncer.

2. Investiga y registra el significado de las palabras resaltadas en negritas en el texto anterior.

a) **_____**: _____
_____

b) **_____**: _____
_____

4.4 Lee con atención y escribe cuál es la idea principal en el siguiente texto y por qué consideras que lo es.

GANA EL PREMIO NOBEL

El escritor peruano Mario Vargas Llosa, considerado uno de los innovadores de la novela realista, es el ganador del Premio Nobel de Literatura otorgado ayer por la Academia Sueca. En los últimos 60 años ha reunido una prolífica obra literaria que comenzó en 1952 con la pieza de teatro "La huida del inca". El género más reconocido del autor es la novela, que empezó a cultivar en 1963 con "La ciudad y los perros" ...

La idea principal del texto anterior es: _____
_____
_____

Porque: _____
_____
_____
_____



ACTIVIDAD 5. Identifica y aplica información
Estrategias para localizar información específica y la idea central de un texto.

5.1 Lee con atención los siguientes textos y realiza lo que se te indica.

Texto A
El petróleo es un aceite nauseabundo. Sin embargo, sus usos son múltiples y provechosos, además de ocupar un lugar importante en la economía moderna. Se le conoce desde hace milenios, pero es recién en los últimos siglos cuando hemos aprendido a aprovecharlo en todas sus posibilidades. Por tanto, el petróleo es para la humanidad más valioso que el oro.

1. Con base en el texto anterior, señala con una ✓ la opción que enuncia correctamente la idea que sintetiza el texto y que corresponde al título del mismo.



- ☐ "Utilidad del petróleo".
- ☐ "El petróleo, aceite nauseabundo".
- ☐ "El petróleo es valioso para la humanidad".

Texto B
La balanza es un instrumento de precisión, ya utilizado hace miles de años por los egipcios, y que se emplea para medir masas. Su función consiste en comparar el peso de un cuerpo con otro, cuyo peso ya se conoce. Para hacerlo se emplean las pesas.

2. Con base en el texto anterior, señala con una ✓ la opción que enuncia correctamente la idea principal del texto anterior.

- ☐ Las pesas favorecen el cálculo del peso de la balanza.
- ☐ Los egipcios fueron los primeros en utilizar la balanza para el comercio.
- ☐ La balanza es el instrumento de precisión por el que conocemos el peso de los cuerpos.

Texto C
El karaoke es una forma de diversión que algunos establecimientos ofrecen a sus clientes. Consiste en que el público interprete canciones usando pistas y un micrófono. Este tipo de diversión apareció en Japón en 1970 y ha llegado con éxito a diversas partes del mundo. Un ejemplo de esto es Perú, donde el karaoke se ha vuelto popular.

3. Determina y escribe en la línea la palabra SI, si el enunciado corresponde a la idea principal del texto anterior, y NO, si corresponde a una idea secundaria.
1. _____ El karaoke es popular en Perú.
2._____ El karaoke es una forma de diversión.
3. _____El karaoke consiste en interpretar canciones usando pistas y un micrófono.

5.2 Lee con atención y enumera del 1 al 5 los pasos a seguir para resumir un texto.

	Hacer un primer esquema, sólo con las ideas principales establecidas.
	Comprender globalmente el mensaje o la intención del texto y establecer el tema central.
	Redactar, finalmente, el resumen. Para ello, hay que componer un nuevo texto integrando las ideas principales.
	Leer atentamente el texto que se va a resumir. Primero se hace una lectura general de exploración. Luego, una segunda lectura analítica.
	Identificar las ideas principales y secundarias. Para este efecto, se puede utilizar el subrayado. En cada párrafo, buscar y subrayar una o dos ideas principales.

5.3 Lee con atención el siguiente texto y contesta lo que se te pide.

El ser humano es una unidad indivisible del cuerpo y la mente. Por ello, se debe procurar que tenga un desarrollo integral y equilibrado a través de la práctica del deporte, una variada alimentación y la práctica del ejercicio físico. Estas actividades proporcionan a las personas el bienestar personal y las condiciones físicas y mentales indispensables para la realización de las actividades cotidianas.

La práctica del deporte, es decir, el ejercicio físico, ayuda a mejorar el ritmo respiratorio, acelera la circulación, aumenta la elasticidad toráxica, tonifica el sistema nervioso, vigoriza el corazón, disminuye el tejido adiposo y estimula el crecimiento. La falta de ejercicio atrofia los órganos y genera enfermedades. En el aspecto síquico o mental, la práctica del deporte fortalece la voluntad, favorece el desarrollo de la inteligencia, disciplina los sentimientos, aleja de los vicios, proporciona optimismo y sana alegría. A nivel social, hace posible la formación de pueblos fuertes y diestros.

El deporte bien dirigido lleva al ejercicio de virtudes sociales: respeto, lealtad, optimismo, obediencia, etc. Prepara para la patria ciudadanos vigorosos, disciplinados, ágiles y dispuestos a defenderla, en caso de peligro. Debe, pues, practicarse deporte por los numerosos beneficios que reporta. Con gran razón, los latinos decían: “Mens sana en corpore sano” (mente sana en cuerpo sano). Con este lema querían expresar que en un cuerpo sano se alberga un espíritu ágil y vigoroso.

1. ¿Cuál es el tema central del texto anterior?

_____
_____

2. Escribe las tres ideas principales del texto:

_____
_____
_____

3. Escribe algunas ideas secundarias:

_____
_____
_____

4. Resume el contenido del texto anterior, organizando las ideas principales y secundarias que registraste.

_____
_____
_____

5.4 Lee con atención el siguiente texto y contesta la pregunta.

Una de las hortalizas de suma importancia para la alimentación de los mexicanos es el tomate. Procede de América y fue llevado por los colonizadores a Europa; hoy en día, el tomate es una fuente de alimentación esencial por su sabor y por los grandes beneficios que aporta a la salud.

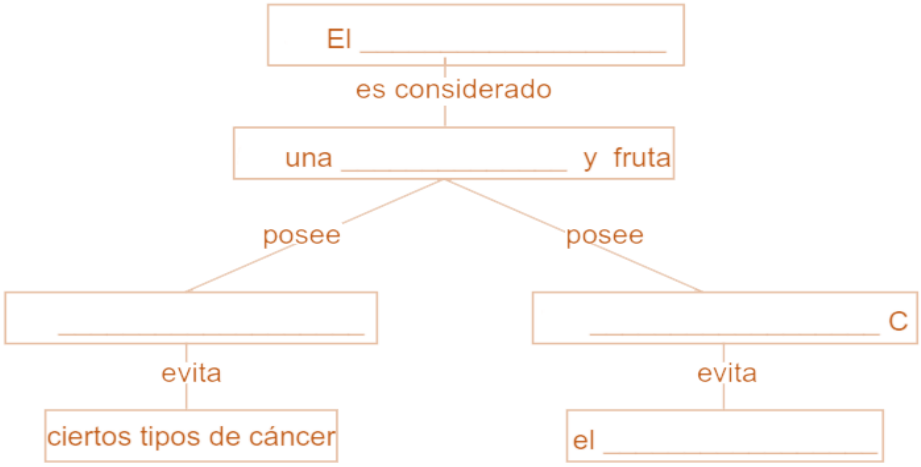
Es considerado, a la vez, como hortaliza y como fruta, debido a su sabor dulzón. El tomate es un ingrediente perfecto para la elaboración de diversos platillos como guisos, ensaladas, salsas y sopas, incluso se puede consumir como licuado.

Las investigaciones realizadas por los científicos, han descubierto en él nuevas propiedades medicinales. El licopeno, por ejemplo, es un excelente antioxidante que le da al tomate ese color rojo tan característico. Se ha demostrado que, gracias al licopeno, los consumidores de este vegetal tienen menos tendencia a sufrir ciertos tipos de cáncer, como el de colon, de estómago, de pulmón y de próstata. Por si esto fuera poco, el tomate es, además, una gran fuente de vitaminas A, B, C y E, y otros nutrientes fundamentales para el organismo, como el potasio. También se le atribuyen a esta hortaliza componentes que ayudan a disminuir el envejecimiento y el riesgo de padecer ataques al corazón.

1. ¿De qué trata el texto anterior?

5.5 Completa el siguiente esquema con las palabras del recuadro.

tomate	envejecimiento	vitamina	licopeno	hortaliza



5.6 Lee el siguiente texto y realiza lo que se te indique.

Los videojuegos son una forma actual de entretenimiento que acapara la atención de niños y adultos. Nace como producto de los adelantos electrónicos y de las telecomunicaciones que, apoyados en la mercadotecnia de consumo, se han infiltrado en todos los hogares, establecimientos de recreo y tiendas de autoservicio. Los videojuegos se han constituido como uno de los principales medios de esparcimiento de los niños.

Muchos padres se tranquilizan al saber que sus hijos están en casa viendo el televisor, sin pensar que pueden pasar más de seis horas ininterrumpidas frente a la caja negra y consumiendo, la mayor parte de las veces, alimentos no nutritivos que favorecen la obesidad. Los videojuegos no son sustitutos de una buena educación familiar, puesto que evitan la comunicación y convivencia entre los miembros de la familia.

1. Lee las siguientes afirmaciones y escribe en el recuadro de la izquierda una **V**, si son verdaderas, o una **F,** si son falsas, según el texto anterior.

	El texto anterior trata el tema de los videojuegos.
	Los videojuegos permiten una comunicación fluida entre padres e hijos.
	Los videojuegos son un medio actual de entretenimiento.
	Podemos encontrar videojuegos en una iglesia.
	Los videojuegos no sustituyen la educación familiar.
	Los videojuegos favorecen la comunicación y la convivencia familiar.

ACTIVIDAD 6. Identifica y ubica las ideas centrales
Estrategias para ubicar y determinar las ideas centrales en textos breves.

6.1 Lee con atención y relaciona con líneas de color los conceptos a su descripción, según corresponda.

Son los elementos más importantes de la jerarquía textual.	Idea principal
Es una frase nominal que hace referencia a lo expuesto, argumentado o narrado en un texto. Se puede identificar con la pregunta ¿de qué trata o de quién habla el texto?	La idea principal y el tema o idea central
Es una oración que expresa de manera fundamental lo que se expone, argumenta o narra en un texto. Se puede identificar con la pregunta ¿qué se explica o sustenta sobre el tema?	Tema o idea central

6.2 Lee los siguientes textos y elige la opción que enuncia su idea central.

Texto 1
La luz solar es el origen de la vida vegetal y animal, no solo de la tierra, sino también del mar. Los rayos solares de mayor longitud de onda (rojos, amarillos) son absorbidos en primer lugar; los de onda más corta (verdes, azules) se introducen hasta profundidades mayores.

a) No aplica.
b) Los rayos solares que caen en el mar.
c) Los tipos de onda corta y larga que caen en la tierra.
d) Las ondas verdes, amarillas, rojas y azules que son absorbidas.
e) La luz solar es el origen de la vida vegetal y animal, no solo de la tierra sino del mar.

Texto 2
El hombre común puede vivir sin recordar de memoria muchos hechos, pero algunos son indispensables: El descubrimiento de América, el día de nuestra independencia y la fecha de cumpleaños de su mejor amigo.

a) No aplica.
b) El hombre común.
c) El recuerdo del hombre.
d) Los hechos indispensables.
e) El cumpleaños de mi mejor amigo.

6.3 Lee con atención el siguiente texto y contesta la pregunta.

El avestruz es originario de Asia y África, es un animal que tiene una atrofia muscular en las alas, las cuales solo le sirven para conquistar a su pareja, extendiéndolas durante el cortejo, o para intimidar a algún adversario. El no poder volar (por su tamaño y peso) provocó el desarrollo de los músculos de las patas, y se convirtió en un corredor que alcanza hasta los 70 kilómetros por hora. Se ha visto que pueden ingerir piedras u objetos grandes que se quedan en el estómago y le ayudan a la digestión. Principalmente, se alimentan de forraje y complementan su dieta con semillas, pero se ha dado el caso de que alguno de estos animales presenta en su vida rechazo por la comida y el agua (se vuelven anoréxicos). Actualmente, en México y algunos otros países, se han instalado criaderos de avestruces para comercializar su carne, que es roja y tiene pocas calorías, grasas y colesterol.

1. ¿Cuál es el tema o idea central del texto anterior?

_____
_____

6.4 Lee el siguiente índice y anota en las líneas el nombre del capítulo donde puedes encontrar la información para responder cada una de las preguntas.



Introducción

CAPÍTULO I ***La vida en la tierra***
Sobrepoblación
Uso de energías no renovables
Explotación de los recursos naturales
Expansión de los desiertos

CAPÍTULO II ***La vida en extinción***
El planeta en peligro
Plantas en peligro de extinción
Animales en peligro de extinción
¿Extinción del hombre?

CAPÍTULO III Desastres ambientales
Tsunami en Indonesia
La explosión de Chernobyl
Terremoto en Fukushima, Japón
Derrame petrolero del pozo Ixtoc I

1. ¿Cuáles son las causas de un terremoto?

_____
_____

2. ¿Qué daño está provocando el uso de hidrocarburos a los seres vivos?

_____
_____

3. ¿Cómo hemos contribuido al exterminio de algunas especies animales?

_____
_____

4. ¿Qué influye en el aumento de territorio desértico?

_____
_____

6.5 Lee el siguiente texto y realiza lo que se te indica.

1. Analiza el texto y separa con una línea de color / los cuatro párrafos que lo conforman.

Pegaso era un caballo con alas que nació de la sangre de la Gorgona Medusa cuando Perseo le cortó la cabeza. Vivía en el monte Helicón. Al poco tiempo de nacer, dio una sacudida en una roca del monte, y en ese lugar surgió una fuente que sirvió de inspiración a los dioses, y por eso, desde entonces, las musas lo cuidaban y alimentaban en invierno cuando no tenía hierba para comer. Puesto que era un caballo mágico, muchos hombres quisieron poseerlo, pero ninguno podía atraparlo. Hasta que llegó Belerofonte, príncipe de Corinto, que le pidió ayuda a la diosa Atenea para capturar a Pegaso y esta le regaló unas bridas de oro con las que le sería fácil domarlo. Belerofonte fue al prado preferido de Pegaso, donde lo encontró pastando tranquilamente, y cuando se le acercó, se dejó montar sin resistirse. Pegaso ayudó a triunfar a Belerofonte en sus aventuras contra las Amazonas y la Quimera. Desgraciadamente, Belerofonte se volvió muy orgulloso y se paseaba montando a Pegaso diciendo que podía volar como los dioses. Un día, se atrevió a subir al monte Olimpo, y cuando lo vio Zeus, el padre de todos los dioses, se enfadó mucho y lo castigó haciendo que una mosca picara a Pegaso, quien tiró a Belerofonte al suelo desde lo alto del Olimpo. Desde entonces, Belerofonte anda solo por el mundo, rechazado por los dioses, y sin poder hablar con nadie. Pegaso se quedó a vivir en el monte Olimpo, ayudando a Zeus a llevar sus rayos. Zeus, en agradecimiento, lo convirtió en la constelación de Pegaso, y desde entonces, todas las noches nos mira desde el cielo.

2. Con base en el texto anterior, contesta las siguientes preguntas.

1. ¿De qué trata el texto anterior?

_____
_____

2. ¿Quién era Belerofonte?

_____ _____
_____

3. ¿Por qué los hombres querían poseer a Pegaso?

_____
_____



ACTIVIDAD 7. Argumenta tu opinión y emite conclusiones

Estrategias para formular argumentos e identificar las conclusiones derivadas de argumentos.

7.1 Lee con atención y realiza lo que se te indica.

1. Une con líneas de color cada uno de los siguientes conceptos con la descripción que le corresponde.

Elementos de una argumentación	Son el refuerzo de la tesis y posibles propuestas. Se derivan del argumento.
Tesis	Razonamiento lógico que se utiliza para probar o demostrar algo, o bien, para convencer a alguien de aquello que se afirma o se niega.
Tipos de argumentos	Son el punto de partida del razonamiento, afirman o niegan algo.
Argumento	Es la idea que se quiere defender y demostrar.
Conclusión	Comparación, contraargumentación, ejemplos, definiciones, citas, repeticiones.
Premisas	Tesis, argumento y conclusiones.

7.2 Lee el siguiente texto y escribe en la línea frente a cada enunciado si este corresponde a un argumento o a una conclusión.

"Esta descripción de trabajo es inadecuada porque es demasiado vaga. Ni siquiera enumera las tareas específicas que se deben realizar, y no dice cómo será mi desempeño".

_____ Esta descripción de trabajo es inadecuada.
_____Es demasiado vaga y no establece cómo se evaluará el desempeño.

7.3 Lee con atención los siguientes grupos de ideas y señala con una X el recuadro que corresponde a una conclusión en cada uno de ellos.

	La niebla es espesa		Las abejas fabrican cera
	Llueve intensamente		Las abejas elaboran miel
	Hace muy mal tiempo		Las abejas son muy trabajadoras
	Soplan vientos fortísimos		Las abejas constituyen las colmenas



ACTIVIDAD 8. Identifica la trama central de un texto

Estrategias para identificar y definir la trama central en un texto.

8.1 Lee con atención las siguientes afirmaciones y escribe en el paréntesis V, si es verdadera, y F, si es falsa.

( ) La trama central es aquella en la que se enfoca el relato y se puede identificar fácilmente, porque es de lo que se trata, por ejemplo: la novela y la obra de teatro que le gusta a tu mamá.

( ) La trama se encuentra en los textos literarios y se corresponde con el argumento, en ocasiones responde a la parte menos importante de la historia.

( ) Un cuento es una narración y tiene una trama, que es el conjunto de acciones o sucesos que llevan un orden, de acuerdo con lo que sucede al inicio, durante el desarrollo de los acontecimientos y su final o desenlace.

( ) Los textos se conforman por una misma trama o secuencia de tipo y esta característica es la que permite clasificarlas.

( ) La descripción es un recurso narrativo que nos permite conocer cómo se desarrolla la trama en un texto.

( ) Para que un argumento se pueda convertir en una gran historia, debe estructurarse a través de una trama. La trama secundaria desarrolla un argumento complementario.

( ) Las preguntas: ¿qué objetivo desean conseguir los personajes?, ¿cómo lo realizarán?, ¿quiénes impedirán o pondrán obstáculos? y ¿cómo se resolverá?, se consideran de gran utilidad para determinar la trama de diversos de textos según su función...

8.2 Lee el poema "Un detalle", de Alfonso Cortés, y posteriormente, identifica y escribe cuál es su tema central.

Un trozo de azul tiene
mayor intensidad que todo el cielo
yo siento que allí vive, a flor
del éxtasis feliz, mi anhelo.

Un viento de espíritus pasa
muy lejos, desde mi ventana,
dando un aire en que despedaza
su carne una angélica diana.

Y en la alegría de los gestos,
ebrios de azur, que se derraman...
siento bullir locos pretextos,
que, estando aquí, ¡de allá me llaman!

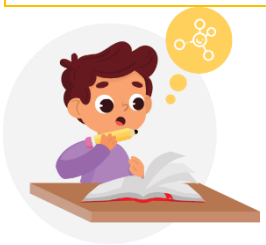
El tema central del poema se encuentra en

_____

_____

8.3 Dibuja la historia y ordena su secuencia enumerando los párrafos del 1 al 6, según corresponda.

Hace mucho tiempo, navegaban por los mares unos marinos muy temidos: los piratas.	Barbanegra fue uno de los piratas más temidos y Anne Bonny fue una famosa mujer pirata.	Los piratas se dedicaban a abordar barcos y a robarles el oro, la seda o cualquier mercancía valiosa que transportaban. Los piratas eran valientes y bastante violentos.
Como consecuencia de las luchas y peleas en que participaban, resultaban heridos en muchas ocasiones.	Los piratas	Por eso, a veces llevaban un parche en el ojo, una pata de palo o tenían un garfio por mano. Generalmente se reúnen para elegir a su capitán.





8.4 Lee con atención el siguiente texto y realiza lo que se te indica.

1. Investiga y registra en la siguiente tabla el significado de las palabras resaltadas con negritas en el texto.

¿QUÉ SUCEDIÓ CON LOS MAYAS?



Los mayas fueron una civilización que floreció en las tierras bajas del sur de la **península** de Yucatán entre el año 250 y el 900 después de Cristo. Según sus propias narraciones, grabadas en **jeroglíficos** sobre monumentos espectaculares, fueron un pueblo **inusitadamente dotado** y culto.

Versados en las artes y la arquitectura, expertos en la agricultura, parecían destinados a un prometedor futuro.

Sin embargo, entre los años 800 y 900 d.C. justo cuando la **civilización** llegó a su **clímax**, se derrumbó repentinamente.

Durante mucho tiempo, los **arqueólogos** han discutido los motivos de este hecho. Entre las causas sugeridas se encuentran el exceso de población, las enfermedades, las plagas, las revoluciones de campesinos contra las clases gobernantes, las guerras civiles, etc.

En los últimos años, una nueva teoría se está abriendo paso: la teoría de los cambios climáticos. Dicha teoría está respaldada por el **paleoclimatológo** David Hodell, de la Universidad de Florida. Según este investigador, la península de Yucatán vivió una severa sequía durante 200 años. Este cambio de clima, y su consecuente pobreza y hambre, dejó a los mayas incapaces de sostener sus monumentales ciudades.

Palabra	Significado



2. Lee los siguientes enunciados y señala con una X los que corresponden y/o coinciden con lo narrado en el texto anterior.

( ) Los mayas fueron una civilización muy culta.

( ) Los mayas florecieron al norte de la península de Yucatán.

( ) La civilización maya llegó a su clímax entre los años 800 y 900 d.C.

( ) Probablemente, los mayas declinaron su progreso debido a los malos gobernantes.

( ) Los arqueólogos han propuesto varios motivos para explicar la decadencia maya.

( ) Una nueva teoría intenta explicar la decadencia a partir de los cambios climáticos.

8.5 Identifica y escribe la trama central de cada uno de los siguientes textos.

Texto 1

El gobierno egipcio anunció este jueves 8 el hallazgo, bajo la arena, en la monumental Luxor, de una ciudad de unos 3.000 años de antigüedad que se hallaba perdida y que se encuentra en un buen estado de conservación.

Se trata del "mayor asentamiento administrativo e industrial de la era del Imperio egipcio en la orilla occidental de Luxor", situada en el Nilo, indicó el Ministerio de Turismo y Antigüedades egipcio en un comunicado, que calificó el descubrimiento como "la mayor ciudad jamás encontrada en Egipto".

Trama central del Texto 1

_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____

Texto 2

En marzo de 1863, el presidente Bartolomé Mitre creó el Colegio Nacional de Buenos Aires, en el mismo solar donde funcionara, con distintos nombres, desde 1767, y en cuyas aulas se forjaron el saber y los principios de casi todos los hombres de nuestra emancipación y de nuestra historia. Mitre como Sarmiento y luego Avellaneda, confirmaron en los hechos sus políticas de Estado en tantas cosas que transformaron a la Argentina en un líder de América y con una bandera: la educación pública.

Trama central del Texto 2

_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____

8.6 Lee con atención y contesta lo que se te indica.



1. Para adaptar un cuento como obra de teatro, ¿cuál es el orden que corresponde a su estructura?

a) Planteamiento, desenlace y nudo
b) Desenlace, planteamiento y nudo
c) Nudo, desenlace y planteamiento
d) Planteamiento, nudo y desenlace

2. Es lo que se utiliza para marcar las intenciones y lo que quieren señalar los personajes en una obra de teatro.

a) El planteamiento y el nudo
b) Los diálogos y el guion largo
c) La descripción del escenario y los actores
d) Las acotaciones y los signos de puntuación

3. Su uso permite señalar el inicio del diálogo entre los personajes.

a) El uso de los dos puntos
b) El uso de punto y aparte
c) El uso de los dos paréntesis
d) El guion largo y el punto final

8.7 Lee con atención y selecciona la opción que enuncia el tema central del siguiente poema de Nezahualcóyotl.

Amo el canto del cenzontle,
pájaro de cuatrocientas voces,
amo el color del jade,
y el enervante perfume de las flores,
pero amo más a mi hermano: el hombre.

a) La guerra
b) La envidia
c) La amistad
d) El desamor



8.8 Lee con atención y realiza lo que se te indica.

1. Selecciona la opción que contiene la relación correcta entre los elementos de la escena del siguiente guion teatral y el lugar donde corresponden.

"EL INCENDIO"
Ana María Carrasco

1 → **ESCENA 1**

2 → (Aparecen algunos edificios con unas pocas de llamas y un camión de bomberos. Entran al escenario el bombero y el abogado)
BOMBERO: Oiga, disculpe señor, en el edificio no puede entrar nadie. Está terminantemente prohibido entrar en él.
ABOGADO: (gritando). Pero ahí dentro está la documentación de un juicio muy importante que todavía no está resuelto.
(Entra en el escenario la periodista)
PERIODISTA: Disculpe, ¿tiene unos minutillos para hablar?
3 → **BOMBERO:** ¡Por supuesto!
PERIODISTA: ¿Cómo va el edificio?
BOMBERO: Va muy bien, el fuego ya está controlado.
PERIODISTA: ¿Las llamas han llegado a alcanzar todo el edificio?
BOMBERO: No, llegamos a tiempo y las llamas sólo han alcanzado la primera planta.
4 → **ABOGADO:** (Dudoso y a la vez contento) ¿Sólo a la primera? ¡Y yo que creía que toda la documentación del juicio y todos los demás papeles se habían quemado!

a) Acotaciones b) Escena c) Diálogos d) Descripción del escenario

a) 2a, 1b, 3c, 4d
b) 1b, 2d, 3c, 4a
c) 1a, 2b, 3c, 4d
d) 2b, 1a, 3c, 4d



ACTIVIDAD 9. Relaciona la imagen con el texto

Estrategias para relacionar el contenido y los recursos complementarios utilizados en los textos (recuadros, tablas, gráficas e imágenes).

9.1 Lee con atención y une con líneas de color cada uno de los siguientes conceptos con la descripción que les corresponde.

Las tablas	Son las imágenes, tablas, gráficas, ilustraciones y recuadros que aparecen en la estructura de las notas enciclopédicas.
Notas enciclopédicas	Son textos expositivos en los que se utilizan imágenes que complementan la información que se está presentando.
Las imágenes	Añaden información relevante del tema que se esté tratando.
Recursos complementarios	Una de sus características principales es que ofrecen información veraz y fidedigna, es decir, producto de una investigación, y ayudan a la mejor comprensión de varios temas.
Textos expositivos	Se utilizan para ordenar y presentar información de manera comprensible, y se realizan a partir de los datos contenidos en el texto.
Los recuadros	Ayudan a comprender de mejor manera la información que ofrece la nota, aportan y ayudan a explicar el tema.

9.2 Observa las imágenes de los siguientes recursos complementarios y escribe su nombre.







_____ _____ _____

9.3 Analiza el siguiente artículo de divulgación y responde correctamente las preguntas.

PLITIDEPSINA, UN FÁRMACO POTENCIAL ANTICOVID-19



En una acelerada búsqueda para encontrar fármacos antivirales con alta efectividad en el control del COVID-19, recientemente se publicó en la revista "Science", por un grupo de científicos de Estados Unidos, España y Francia, el hallazgo de la plitidepsina (aplidin), un fármaco sintético con estructura similar al producido por un invertebrado marino, desarrollado inicialmente por sus efectos anticancerígenos Esta molécula no ataca directamente al virus, sino a una proteína humana que el virus requiere para replicarse, con una efectividad hasta 100 veces mayor que otros antivirales, lo que la muestra como el antiviral más potente y prometedor hasta ahora.

El reporte hecho por Kris M. White, de la Escuela de Medicina Icahn Monte Sinai, de Nueva York (Estados Unidos), Nevan J. Krogan y Adolfo García-Sastre de la Universidad de California en San Francisco (Estados Unidos), y demás colaboradores, mostraron la actividad antiviral de este fármaco mediante la inhibición del factor eEF1a1, en ensayos con ratones infectados con SARS-CoV-2. Sin embargo, estos resultados aún no se confirman en ensayos clínicos en pacientes, por lo que hay que esperar su aprobación para uso en humanos. La verdad es que este fármaco tendría un efecto sólo en las fases iniciales de la infección, cuando el virus está en la etapa de replicación, mas no así en las fases posteriores y más graves, bajo un proceso de inflamación generalizada.

Fuente: Plitidepsin has potent preclinical efficacy against SARS-CoV-2 by targeting the host protein eEF1A | Science (sciencemag.org).

1. ¿Qué observas en la portada de este artículo de divulgación? _____
_____

2. ¿Cuál es el propósito de la imagen en relación con el texto? _____
_____

3. Según el título del artículo, ¿qué es la plitidepsina o aplidin? _____
_____

4. Según el texto, ¿por qué fue desarrollada inicialmente la plitidepsina o aplidin? _____
_____

5. ¿Cuál es el recurso complementario utilizado en el artículo anterior? _____
_____

9.4 Observa con atención las siguientes imágenes y únelas con líneas de color al texto que las representa.



1. Ignore los ofrecimientos de vacunas y *kits* de pruebas en el hogar. Los estafadores están vendiendo productos para tratar o prevenir el COVID-19 sin pruebas de su efectividad.



2. Cuélgueles el teléfono a las llamadas automáticas pregrabadas. Los estafadores usan llamadas ilegales de ventas para apropiarse de su dinero y su información personal.

3. Tenga cuidado con los emails y mensajes de texto de tipo *phishing.* No haga clic en los enlaces de emails o mensajes de texto inesperados.



4. Investigue antes de donar. No deje que nadie lo apure para donar. Consulte recomendaciones sobre cómo donar con prudencia en *ftc.gov/caridad*.



5. Manténgase informado. Para acceder a la última información sobre estafas, visite *ftc.gov/coronavirus/es*. Suscríbase en *ftc.gov/conectese* para recibir alertas para consumidores de parte de la FTC.

9.5 Observa las siguientes imágenes y escribe el nombre de la sección del periódico a la que representa cada una de ellas, utilizando las palabras del recuadro

Espectáculos – Deportes – Política – Finanzas –Seguridad – Sociales



_____



_____



_____



_____



_____



_____

ACTIVIDAD 10. Infiere y elabora tus propias conclusiones

Estrategias para inferir sentimientos y motivaciones de personajes en un texto literario (relato, cuento, poema, etc.).

10.1 Lee los siguientes fragmentos de algunos textos poéticos y relaciona con líneas de color el sentimiento que transmiten los autores con la palabra que lo representa.

Alegría

Hombres necios que acusáis
a la mujer sin razón
sin ver que sois la ocasión
de lo mismo que culpáis:

Sor Juana Inés de la Cruz

Amor

Cerraron sus ojos que aún tenía abiertos, taparon su cara con un blanco lienzo, y unos sollozando, otros en silencio, de la triste alcoba todos se salieron.

Gustavo Adolfo Bécquer

Reproche

Hay un ser de mi ser, una hija mía que ayer me abandonó; ¡las hijas que abandonan a sus padres no tienen corazón!

Eusebio Blasco

Abandono

Voz de la guitarra mía, al despertar la mañana, quiero cantar mi alegría a mi tierra mexicana.

Chucho Monge

Orgullo

Al ofrecerte una rosa el jardinero prolijo, orgulloso de ella, dijo: no existe otra más hermosa.

Leopoldo Lugones

Tristeza

¡Pues bien!, yo necesito decirte que te adoro, decirte que te quiero con todo el corazón;

Manuel Acuña

10.2 Lee el texto y escribe las palabras que representan el sentimiento del ratoncito en cada una de las siguientes imágenes.

LA RATA BILINGÜE

Érase una vez un gato que perseguía a un ratón por un callejón. El ratón más rápido que el gato, consiguió doblar en una esquina y refugiarse detrás de su mamá, la rata.



_____
_____
_____
_____
_____

La rata, antes de que llegara el gato, cogió mucho aire y comenzó a ladrar muy fuerte. El gato, al oír los ladridos, huyó despavorido.
En ese momento, la rata se volvió hacia su hijo y le dijo:
– Ves hijo mío que importante es aprender una segunda lengua-.



_____
_____
_____
_____
_____

Relato de autor desconocido.

10.3 Lee con atención el texto y elige la opción que enuncia la respuesta correcta de las siguientes preguntas.



LA LAGUNA DEL INCA

Cuenta la historia que antes que aparecieran los conquistadores en nuestro país, existía en este valle un poblado inca, donde vivía el príncipe Illí Yupanqui, un bravo y fuerte guerrero.

Un día conoció a una joven princesa, Kora-llé, la mujer más hermosa del imperio, dueña de unos profundos ojos color esmeralda, además de ser gentil y muy bondadosa. El príncipe y la princesa se enamoraron profundamente

1. Al inicio, ¿qué sintió la princesa cuando conoció al príncipe?

a) Se enojó
b) Se enfermó
c) Se enamoró
d) Se entristeció

2. ¿Qué sentimiento compartían los príncipes al casarse?

a) Amor
b) Miedo
c) Libertad
d) Vergüenza

3. ¿Qué crees que sintió el príncipe al perder a su amada?

a) Paz
b) Dolor
c) Alegría
d) Hambre

4. ¿Qué sentimiento crees que debió sentir el príncipe al escuchar los gritos de su esposa?

a) Amor
b) Alegría
c) Hambre
d) Preocupación

10.4 Lee el siguiente texto y realiza lo que se te indica.

Hace mucho tiempo, en las tierras mapuches se levantó del mar una enorme serpiente y comenzó a gritar -kai, kai, kai- cada vez más fuerte y más agudo. Esta serpiente provocó una lluvia que se transformó en tormenta, y luego en diluvio, inundando toda la tierra. Para salvarse, los mapuches subieron a la punta de los cerros. Cuando no podían subir más, oyeron una voz que venía del fondo de la tierra que decía -treng, treng, treng-. Era la serpiente divina que venía a auxiliarlos. Así comenzó una batalla entre Kai Kai y Treng Treng. Mientras Kai Kai chillaba más fuerte, Treng Treng hacía temblar la tierra y la levantaba más y más. Viéndose vencida, Kai Kai se hundió en las profundidades del mar, donde se perdió y no se le volvió a ver.
Desde entonces, cuando tiembla y surgen los maremotos que inundan la Tierra, o cuando llueve demasiado y suben las aguas de los ríos y lagos, los mapuches oyen el grito de Kai Kai. Afortunadamente, ahora Treng Treng ya está alerta, de manera que antes que Kai Kai haga daño al pueblo mapuche, la hace callar con su sonido sordo que hace crecer la Tierra.

1. Con base en el texto anterior, une con líneas de color el nombre del personaje con la o las características que le corresponden.

	Protectora
KAI – KAI	Tirana
	Conciliadora
TRENG – TRENG	Invasora

2. De acuerdo con el texto anterior, lee las siguientes preguntas y marca con una X la respuesta correcta.

¿Cómo era Kai Kai?

( ) Una serpiente gigante que ama a los humanos

( ) Una serpiente gigante que odia a los humanos

( ) Una serpiente pequeña que odia a los humanos

( ) Una serpiente pequeña que ama a los humanos



¿Cómo era Treng Treng?

( ) Una serpiente gigante que odia a los humanos

( ) Una serpiente gigante que ama a los humanos

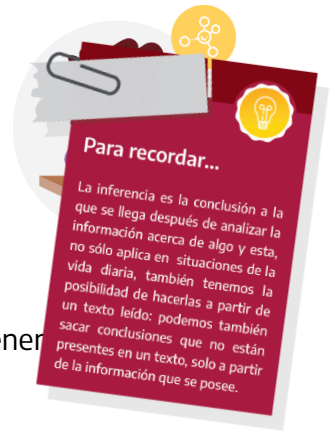
( ) Una serpiente pequeña que ama a los humanos

( ) Una serpiente pequeña que odia a los humanos

10.5 Lee el siguiente texto y subraya la opción que enuncia su conclusión.

¿CÓMO SE MIDE LA EDAD DE UN ANIMAL?

La edad de un animal puede calcularse de distintas formas, por ejemplo, mirando el desgaste de los dientes, si es un mamífero. En el caso de los peces, las escamas aportan una indicación útil de la edad, porque presentan anillos oscuros que se forman cada año durante el invierno, cuando el crecimiento es más lento. Los ecólogos pueden usar este método para determinar las edades de una población de peces, calcular cómo variará con el tiempo y decidir cuántos peces pueden extraerse en los años siguientes sin poner en peligro a la población.



a) Los animales crecen más lentamente que los hombres.
b) Cada año deben extraerse menos peces que el año anterior.
c) Mientras más anillos oscuros haya en las escamas de un pez, más edad tiene

ACTIVIDAD 11. Identifica las conclusiones

Estrategias para identificar y definir información a través de la formulación de conclusiones.

11.1 Lee las siguientes afirmaciones y subraya las que corresponden a algunas de las consideraciones que se deben tomar en cuenta para la elaboración de una conclusión.



a) Enfatizar la importancia de lo que quieres comprobar.

b) Es redundar con incoherencia en relación al asunto que abordaste en la estructura.

c) Repetir todo lo que ya has dicho con menos palabras.

d) Repasar puntos principales.

e) Retomar el resultado y repercusión de forma concisa que dejó la idea principal.

f) Presentar nuevos argumentos.

11.2 Lee los siguientes enunciados y utiliza las palabras del recuadro para completar correctamente la definición de cada uno de los tres elementos que debe contener una conclusión.

objetivo - problema - soluciones

1. Las _____ permiten hacer una comparación con las hipótesis iniciales sobre cuál sería la resolución de una problemática y de las que realmente han funcionado.

2. El _____ puede ser una pregunta que tenía el lector al inicio de un texto, la cual ha sido resuelta de manera precisa y concreta en el cuerpo o contenido del mismo.

3. El _____ tiene que estar al principio de la redacción de la conclusión, ya que le recordará al lector por qué ha leído el texto y cuál es el propósito que tenía en un inicio.



11.3 Lee el siguiente ejemplo de una conclusión y encierra en color rojo los nexos utilizados para darle coherencia al texto.

"A lo largo de este trabajo hemos ido siguiendo la hipótesis inicial de que el relativismo lingüístico afecta el modo en el que percibimos el mundo y que, dependiendo de nuestra lengua materna, este se ve alterado según el vocabulario o gramática del lenguaje.
Mientras que unos teóricos avalan esta teoría, hemos descubierto que muchos otros la refutan. Tras el análisis de una serie de entrevistas a 200 personas de distintos países y lenguas maternas y la confrontación del corpus recogido, no hemos podido alcanzar una conclusión clara.
Esto apoya la teoría que muchos defienden de que nuestro idioma no afecta a nuestro modo de interpretar el mundo. En conclusión, no hemos podido descubrir en el presente trabajo ningún punto clave que defienda el relativismo lingüístico, por tanto, podemos considerar que los datos recogidos en este corpus puedan servir de utilidad para futuros trabajos que aborden este tema.
En última instancia, la teoría del relativismo lingüístico no deja de ser apasionante y una forma de creer que el mundo no es tal y como lo vemos, sino que hay millones de formas de interpretarlo. Todavía queda mucho por descubrir de la mente y el lenguaje humanos."

11.4 Lee los siguientes enunciados y elige las dos opciones que enuncian correctamente la conclusión que corresponde a cada una de las situaciones planteadas.

Situación 1.

Adela es más alta que Julián y Julián es más alto que Aldo, además, Adela es más baja que David.

a) Aldo es el más bajo
b) El más alto es David
c) Adela es más alta que Aldo
d) Julián es más alto que David
e) Aldo es más bajo que Adela
f) Julián es más alto que Adela



Situación 2.

Ayer en el restaurante de Pedro pidieron pollo 15 hombres y 12 mujeres. Pidieron mariscos 13 hombres y 16 mujeres.

a) Se pidió más pollo que mariscos
b) Las mujeres prefirieron los mariscos al pollo
c) Pidieron mariscos más hombres que mujeres
d) Los hombres prefirieron más el pollo que los mariscos

Situación 3.

En un cartel de la tienda de juguetes, Roberto observó lo siguiente:

a) El juguete más largo es el avión
b) El juguete menos alto es el coche
c) El coche cuesta más que el avión
d) El juguete más caro es el camión
e) La moto pesa menos que el autobús
f) El autobús mide 2 cm más que el coche



11.5 Lee con atención y utiliza las frases adverbiales o nexos conclusivos del siguiente recuadro para completar los siguientes enunciados.

Resumiendo - Así pues – En pocas palabras – por tanto – para concluir – En síntesis

1._____, todo lo anteriormente expuesto queda fácilmente refutado con la idea de que el calor atrae al turismo.

2. Así que, _____, quiero agradecer el apoyo de mi familia durante todo el proceso de realización de este proyecto.

3. _____, no podemos obviar los estudios que se centraron anteriormente en esta área de investigación, pues es de esta base bibliográfica de donde debemos extraer las conclusiones.

4. Hace mucho tiempo que no nos vemos, _____, es normal que no te haya reconocido.

5. _____, es mejor quedarse en casa cuando llueve y hace frío.

6. Sé que no quieres gastar dinero y que prefieres un plan más tranquilo. _____, ¿quieres que nos quedemos en casa y veamos una película?



ACTIVIDAD 12. Localiza la información implícita y explícita en los textos

Estrategias para inferir y localizar información a partir del contenido del texto.

12.1 Lee el siguiente texto y realiza lo que se te indica.

Héctor y su mamá caminaron hasta el pueblo cercano donde pasaba un río para poder conseguir el agua, y cuando llegaron al río, había mucha gente, los hombres acarreaban agua para beber y los niños nadaban en él. Ellos estaban completamente felices. Mientras su madre llenaba los cántaros de agua, Héctor entró al río para bañarse, solo a bañarse porque él no sabía nadar, por eso solo miraba a los niños cómo flotaban sobre las aguas, él pensaba: "Parecen peces y no tienen miedo de ahogarse, mmm... lástima que yo no sé nadar". Cuando Héctor y su madre regresaron a su casa, se puso a jugar en el patio y dibujó en el suelo un río, prometiendo que un día aprendería a nadar.

Esa noche, Héctor durmió profundamente y en sus sueños vio a su padre. Su padre estaba muy lejos en un país a muchas horas de viaje. Su padre le dijo: "Yo sé que tu corazón está triste", pero tú no debes estar triste. Héctor contestó: "No, no es verdad" y así estuvo insistiendo su padre, hasta que Héctor abrió los ojos y vio que quien le hablaba tenía la razón y le preguntó: "¿Tú eres mi padre? ¿Te diste cuenta que estaba triste?", le contestó: "Sí, yo soy tu padre; y me di cuenta de tu tristeza al ver a los niños que podían nadar. Ven, platiquemos. Nosotros tenemos que conversar". Héctor le dijo: "Ustedes me han enseñado a cuidar el agua, siempre me han hablado de ese tema y siempre hemos cuidado y respetado el uso del agua. Porque eso me enseñaste, querido padre. ¿Por qué ya casi el agua no llega al pueblo?", su padre le contestó: "En nuestro pueblo había agua en abundancia, pero la gente dejó de cuidarla y poco a poco se fue acabando, pero yo sé que en algún momento los gobernantes verán la forma de hacerla llegar nuevamente, saben que aún hay personas como tú que cuidarán del agua que ahora les hace falta".

"No es difícil si realmente te lo propones, lo lograrás", le dijo el padre a Héctor: "Tú y tus compañeros de escuela podrían hacer campañas para traer nuevamente el agua al pueblo y no solo eso, si no que además, deben realizar campañas de cuidado y protección del agua, que es tan necesaria en nuestra tierra. Quisiera ayudarte, pero estoy muy lejos". De repente, Héctor escuchó un ruido fuerte y se despertó precipitadamente, y asustado prometió que siempre sería respetuoso y trataría de que todos cuidaran el agua. A la mañana siguiente, su mamá lo despertó para ir nuevamente al río porque el agua que tenían no fue suficiente, llegando al río, su perro se metió a nadar, al verlo Héctor se animó y su madre le ayudó a flotar. Muy pronto Héctor pudo mantenerse solo a flote, y a partir de ese día, las lluvias comenzaron de nuevo y toda la gente empezó a respetar y cuidar el agua.

1. Contesta las preguntas con base en la información explícita del texto anterior.

A. ¿Cuál es el nombre del niño de la lectura?
_____
_____
_____

B. ¿Qué hacían para conseguir agua?
_____
_____
_____

C. ¿Qué encontraron en el río?
_____
_____
_____

D. ¿Con quién soñó Héctor?
_____
_____
_____

2. Contesta las preguntas con base en la información implícita del texto anterior.

A. ¿Cuál fue el mensaje del padre?
_____
_____
_____

B. ¿Cómo se sintió Héctor después del sueño?
_____
_____
_____

C. ¿El agua llegó nuevamente al pueblo de Héctor? _____
_____
_____

12.2 Lee el texto y localiza la información correcta para contestar las siguientes preguntas.

LITERATURA Y CAFÉ



El Café Literario de Providencia ofrece, a partir del mes de marzo de 2011, un taller de creación literaria y expresión emocional, que estará a cargo del escritor Mauricio Paredes. Este taller está orientado a adolescentes que cursen 2do y 3ro de secundaria y tiene por finalidad desarrollar sus habilidades de expresión que sirvan de complemento a sus capacidades de escritura y lectura.

¿Cuándo?: todos los sábados, desde las 11:30 horas, a partir del 5 de abril y hasta mayo de 2011.
¿Dónde?: Café Literario de Providencia, Avenida Providencia 410, Parque Balmaceda.
¿Cómo?: llamar a los teléfonos 2740602 - 2690326 – 3413797.

1. ¿Qué se ofrece en Providencia? _____
_____

2. ¿Quiénes pueden asistir? _____
_____



3. ¿En qué lugar se realiza? _____
_____

4. ¿Cómo puedes tener más información? _____
_____

5. ¿Hasta cuándo dura? _____
_____

12.3 Escribe el tipo de significado explícito (denotativo) o implícito (connotativo) de las siguientes oraciones.

a) _____ La botella contiene agua.

b) _____ Profesor, ¿le echamos una mano?

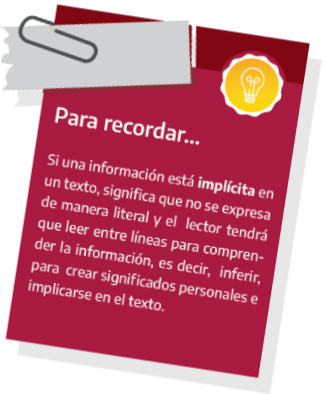
c) _____ Ella tiene buena mano para escoger.

d) _____ El viejo zorro supo cómo salir del problema.

e) _____ La masa quedó con la consistencia perfecta.

12.4 Une con líneas de color el tipo de información con su definición, según corresponda.

Información implícita	Es aquella que encontramos de manera literal en el texto. La respuesta de la pregunta se encuentra directamente en el texto.
Información explícita	Son ideas que no están expresadas de forma directa en el texto. El autor entrega "pistas" para encontrar la información.



ACTIVIDAD 13. Distingue las relaciones de causa y efecto

Estrategias para identificar y determinar las relaciones de causa y efecto/consecuencia en las partes de textos narrativos.

13.1 Lee el siguiente texto y relaciona con líneas de color cada una de las causas con su efecto o consecuencia, según corresponda.

LAS AMENAZAS MÁS IMPORTANTES

La caza y el cultivo descontrolados ponen a algunas especies en peligro de extinción.
La supervivencia de los tigres está amenazada a causa de la caza ilegal para obtener su piel y algunas partes de su cuerpo, que se utilizan para fabricar medicinas en China.
A veces, el ser humano introduce en algunos hábitats especies nuevas que compiten por el alimento con las especies autóctonas y pueden incluso matarlas. Las ratas, gatos y armiños llegaron a Nueva Zelanda en barco y se comieron los huevos de unas aves llamadas kakapos, que están a punto de extinguirse.
A los hábitats marinos y terrestres les afecta la contaminación, por ejemplo, los pesticidas o los vertidos de petróleo. El calentamiento global también es un problema.
Ahora que ha comenzado el deshielo en el Ártico, se están reduciendo en las zonas donde cazan los osos polares, que no encuentran alimento.

Causa	Efecto/Consecuencia
Por la caza ilegal para obtener su piel y algunas partes de su cuerpo, que se utilizan para fabricar medicinas en China.	Se comieron los huevos de unas aves llamadas kakapos, que están a punto de extinguirse.
Las ratas, gatos y armiños llegaron a Nueva Zelanda en barco.	Ha comenzado el deshielo en el Ártico.
El ser humano introduce en algunos hábitats especies nuevas.	Se ponen a algunas especies en peligro de extinción.
Por el calentamiento global.	Se están reduciendo las zonas donde cazan los osos polares, que no encuentran alimento.
Por el deshielo en el Ártico.	La supervivencia de los tigres está amenazada.
La caza y el cultivo descontrolados.	Que compiten por el alimento con las especies autóctonas y pueden incluso matarlas.

13.2 Identifica y ubica la causa y la consecuencia de la acción en cada problema ambiental, según corresponda.

Malos cultivos	Derrames de petróleo	Uso de químicos y pesticidas
Lluvia ácida	Desaparecen especies	Gases contaminantes

Causas	Contaminación del	Efecto/Consecuencia
	aire	
	suelo	
	agua	

13.3 Lee cada uno de los siguientes textos e identifica y subraya los enunciados que indiquen causas y encierra los que representen efectos o consecuencias de las acciones narradas en cada uno de los textos.

A) La migración es un proceso que consiste en el desplazamiento de una población de un lugar a otro. Este fenómeno se produce porque los migrantes se encuentran en zonas donde hay conflictos bélicos o crisis sociales, políticas y/o económicas o donde se produjeron desastres naturales o ambientales y deciden o se ven forzados a trasladarse a otra zona geográfica. Sin embargo, algunas personas se mudan a otros países por cuestiones laborales o afectivas.

B) La Revolución francesa comenzó el 5 de mayo de 1789 y culminó el 9 de noviembre de 1799. Este evento se produjo por motivos sociales, políticos y económicos. En el plano social, muchas personas se encontraban en la pobreza y la desigualdad entre estamentos era muy pronunciada. En relación con la política, el pueblo y los intelectuales querían que un régimen más libre, democrático y representativo reemplazara al absolutismo. En cuanto a lo económico, había un gran crecimiento industrial, pero los burgueses estaban en desacuerdo con el pago de impuestos al clero y a los nobles.

C) El oso panda está en peligro de extinción y las razones de la reducción de un número considerable de esta especie son: la deforestación, que provoca que estos animales pierdan su hábitat natural y su alimento principal, la caña de bambú; la caza ilegal, que disminuyó considerablemente, pero no del todo; y el calentamiento global, que genera cambios considerables en el clima y en el ambiente natural de estos y otro gran número de mamíferos.

D) La anemia es la disminución de glóbulos rojos presentes en la sangre. Esta afección puede ser la consecuencia de diversos factores, como la falta de vitaminas, hierro o ácido fólico; una mala alimentación; el consumo de determinados medicamentos; la edad; patologías congénitas y enfermedades crónicas o autoinmunes.

13.4 Lee con atención y completa con las palabras del recuadro los siguientes enunciados.

de esa manera – por eso – debido a que- a causa de que – de modo que - en consecuencia – entonces – por lo tanto

1. El automóvil ya no encendió y tuve que caminar, _____, llegué tarde al trabajo.

2. La niña reprobó, _____ no estudió, ni asistió a sus clases.

3. Durante todo el día jugué y no tomé agua, _____ ahora tengo mucha sed.

4. Ya es la hora del recreo, _____, saldré a jugar futbol a la cancha.

5. El señor no sabía nadar y cayó al río, _____ se ahogó.

6. Mi amigo está enojado conmigo, _____ no le pude ayudar con la tarea.

7. David perdió su bocina, _____ necesita comprar una nueva.

8. Acomodé los libros por temas, _____ organicé el librero.

1. Escribe las palabras del recuadro anterior donde correspondan.

Conectores lógicos de causa	Conectores lógicos de consecuencia

ACTIVIDAD 14. Reconoce y describe la secuencia de algunos textos

Estrategias para identificar y determinar la secuencia y el orden de acciones, acontecimientos o sucesos.

14.1 Lee con atención y enumera del 1 al 4 los pasos que se deben seguir para el ordenamiento de un texto.

( ) Ubicar las secuencias del contenido por parejas hasta reestructurar el texto.

( ) Realizar la lectura de cada uno de los enunciados para conocer el contenido.

( ) Reconocer conectores y referencias para entablar secuencias lógicas.

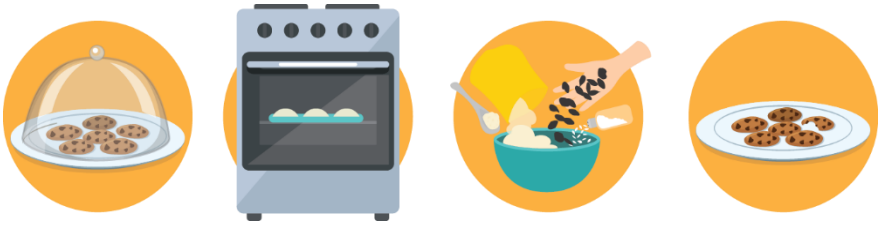
( ) Identificar la idea y/o tema principal.

14.2 Lee los siguientes párrafos y ordénalos del 1 al 5 para estructurar la secuencia correcta que corresponde al cuento de "La Bella y la Bestia".

	En el castillo, Bestia trataba a Bella con mucho cariño y cultivaron una gran amistad, hasta que un día el padre de Bella enfermó y ella tuvo que abandonar el castillo para visitarlo, no sin antes prometer a Bestia que volvería.
	Finalmente, Bella y el príncipe se casaron y vivieron felices en el castillo.
	Bella retrasó su regreso y encontró a Bestia a punto de morir de tristeza. La joven, entre lágrimas, le confesó su amor y logró deshacer el encantamiento que mantenía al joven príncipe convertido en Bestia.
	Había una vez un mercader que volvía de un largo viaje y decidió cortar una hermosa rosa para llevársela a su amada Bella. Lamentablemente, los rosales pertenecerían a Bestia, que habitaba en un castillo mágico.
	El mercader fue atrapado por Bestia y, para salvarlo, su hermosa hija se ofreció para quedarse con Bestia a cambio de la libertad de su padre.



14.3 Observa y enumera del 1 al 4 las siguientes imágenes para indicar el orden de los pasos a seguir para cocinar galletas.



___ ___ ___ ___

14.4 Lee con atención y enumera del 1 al 3 los párrafos del siguiente texto, atendiendo a su secuencia lógica.

___ Cuando llegó el rey felicitó al último pintor, pues le había puesto mucho esmero y cuidado a su retrato.

___ El rey era amante de los cuadros bellos y mandó a que pintores retrataran su castillo.

___ El rey pidió que pintaran el paisaje más hermoso de todo su palacio. Todos los pintores lo hicieron, menos uno, pues quiso hacerlo lo mejor posible y estaba demorando.

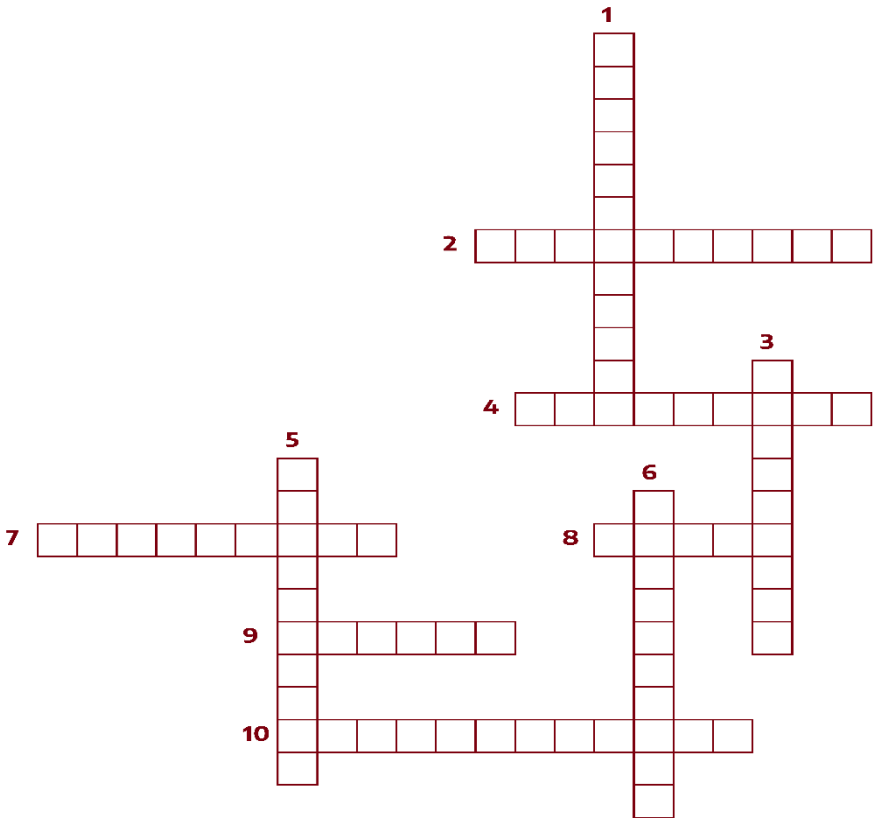
14.5 Lee el siguiente texto y elige la opción que enuncia el orden correcto de su secuencia narrativa.

EL PERRO Y SU REFLEJO

Un día, un perro que se creía muy listo, robó de una carnicería un gran pedazo de carne y corrió lejos para poder comérselo con tranquilidad. Cuando iba cruzando un puente sobre un profundo y tranquilo río, miró hacia abajo y vio reflejada su imagen en el agua, entonces pensó:
-Ese perro que esta allá abajo también tiene un trozo de carne y su trozo parece más grande que el mío, además, ese perro tiene cara de tonto. Lo voy a asustar y me quedaré con los dos trozos de carne ¡Que listo soy!-
Pero al abrir el hocico para ladrar, el pedazo de carne que tenía cayó al río, se hundió en el agua y desapareció.

a) Se encontró con su reflejo- Robó una carnicería- Le ladró al supuesto perro
b) Robó una carnicería- Le ladró al supuesto perro-Se encontró con su reflejo
c) Se encontró con su reflejo- Le ladró al supuesto perro-Robó una carnicería
d) Robó una carnicería- Se encontró con su reflejo-Le ladró al supuesto perro

14.6 Lee con atención y resuelve el siguiente crucigrama.



Horizontales	Verticales
2. Los verbos en infinitivo que terminan en ar, er, ir, y que son usados en instructivos, son verbos....	1. Las partes de una receta son: título, _____ y preparación.
4. Son textos que muestran una historia relevante de la historia.	3. Textos escritos en tercera persona, en los que se describe la vida de una persona.
7. Es el conjunto de recetas para preparar diferentes alimentos.	5. Es la forma de resumir un texto, usando nuestras propias palabras.
8. Texto literario escrito en verso que expresa sentimientos.	6. Parte del texto informativo a la que pertenece el último párrafo.
9. Instructivo que detalla los pasos a seguir para cocinar un platillo.	
10. La organización de los textos informativos es: título, _____, desarrollo y conclusión.	

ACTIVIDAD 15. Organiza y resume información utilizando esquemas

Estrategias para organizar y resumir información de acuerdo a las categorías establecidas: cuadros sinópticos, tablas comparativas y mapas conceptuales.

15.1 Lee y escribe las palabras del recuadro en los espacios en blanco para completar el siguiente texto.

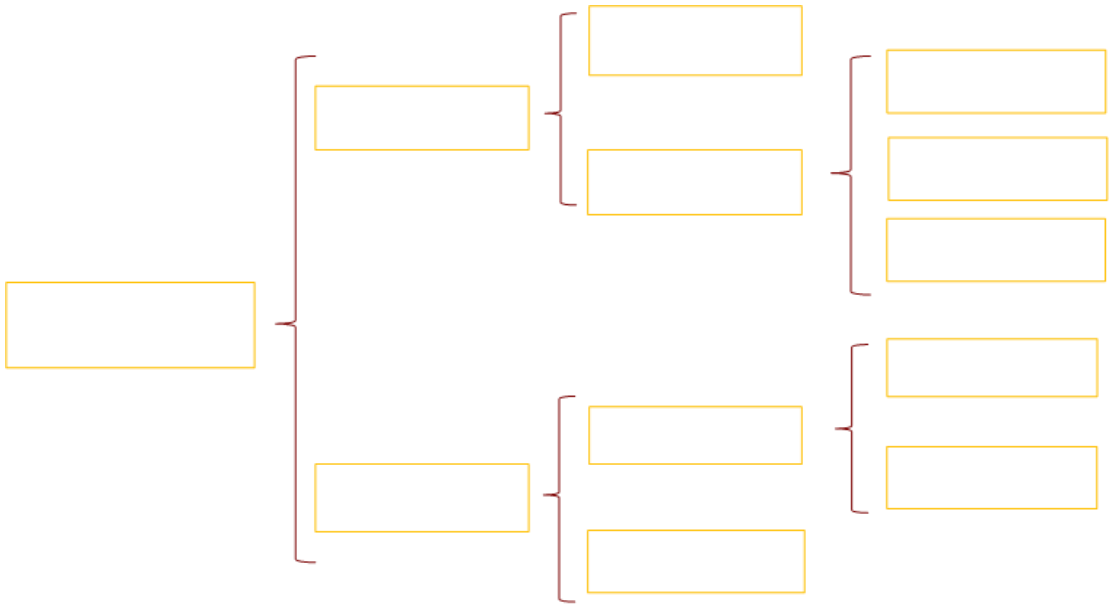
simplificar conceptos – definición - estudiar - ideas - esquema - representación gráfica

Hoy actualizaremos nuestro glosario de la clase de español y comenzaremos agregando la _____de la palabra _____. Con apoyo del diccionario y una enciclopedia, encontramos que es uno de los sistemas de estudio más utilizados por los estudiantes y que consiste en una _____ que jerarquiza determinadas _____ o conceptos de un texto, dado que están interrelacionados entre sí. Por lo tanto, los esquemas, representan asociaciones de ideas y se utilizan como una herramienta de apoyo para _____, jerarquizar y _____ complejos convirtiéndolos en ideas más simples y sencillas.

15.2 Lee y elabora el esquema utilizando las palabras resaltadas en negritas del siguiente texto.

¿CUÁLES SON LAS PARTES DEL SISTEMA NERVIOSO?

El **sistema nervioso** tiene dos partes principales, por ello, se divide en **sistema nervioso central** y **sistema nervioso periférico**. El sistema nervioso central está compuesto por la médula y el **encéfalo**. El encéfalo, a su vez, está compuesto por **cerebro, cerebelo** y **bulbo raquídeo**. El sistema nervioso periférico está compuesto por todos los nervios que se ramifican desde la médula espinal y se extienden a todas las partes del cuerpo. Se divide en dos sistemas: el **sistema nervioso vegetativo** y el **sistema nervioso somático**. El sistema nervioso vegetativo, a su vez, se divide en **simpático** y **parasimpático.**

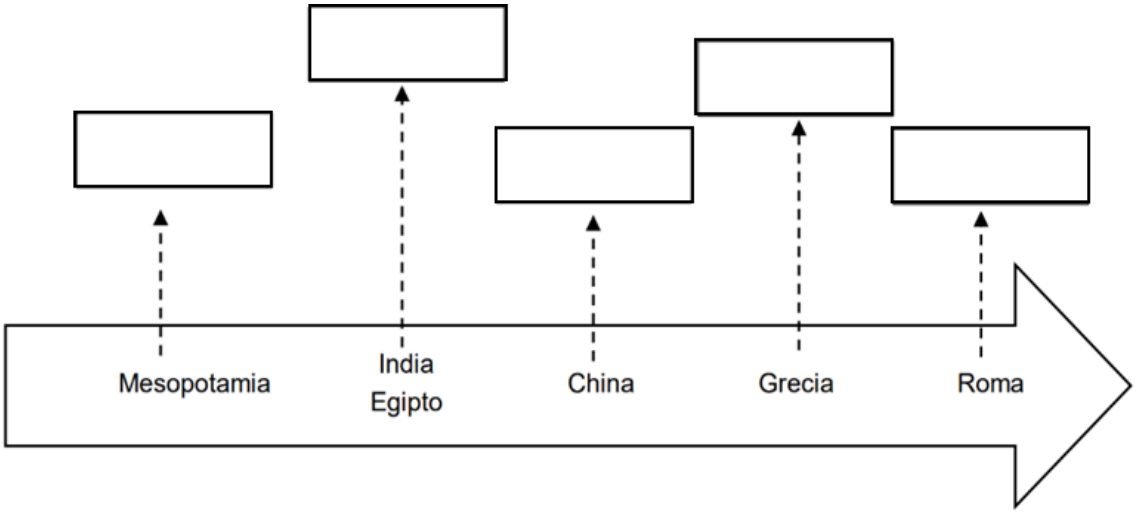


15.3 Lee el texto con atención y elabora la siguiente línea del tiempo atendiendo el orden cronológico del año en que surgieron las civilizaciones agrícolas de Oriente y del Mediterráneo.



La primera civilización agrícola floreció en Mesopotamia (actualmente Irak) hacia el año 4000 a.C. Las civilizaciones egipcia e india se desarrollaron hacia el 3000 a. C., y la china, cerca del año 2200 a.C. En las costas e islas del mar Mediterráneo surgieron dos civilizaciones: Grecia, que se desarrolló hacia 2000 a. C., y Roma, que se desarrolló a mediados del siglo VIII a.C., aproximadamente, en el año 753 a. C.

Estas civilizaciones compartieron algunas características, como la agricultura de riego a gran escala, la construcción de grandes ciudades, el uso de un sistema de escritura y gobiernos centralizados. Asimismo, aportaron conocimientos tecnológicos y culturales que se siguen aprovechando en el presente.





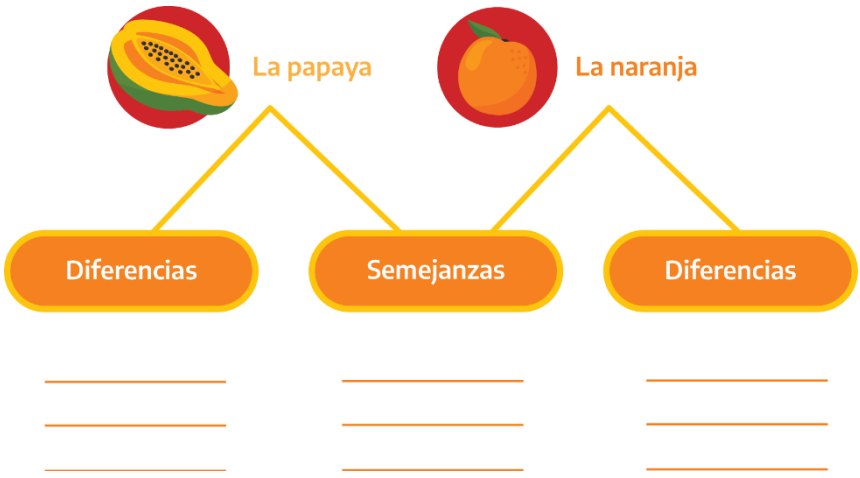
15.4 Completa el siguiente cuadro comparativo.





	Papaya	Naranja
Son		
Forma		
Color		
Tamaño		
Consistencia externa		
Utilidad		

1. Con base en la información del cuadro comparativo anterior, completa el siguiente esquema.





ACTIVIDAD 16. Identifica y distingue la voz narrativa

Estrategias para identificar los tipos de texto a partir de las diferencias en el uso de la voz narrativa: biografía, autobiografía, etc.

16.1 Identifica y relaciona con líneas de color el tipo de voz narrativa con su descripción, según corresponda.



Es el que cuenta su historia; sólo conoce lo que ha visto o vivido. Se caracteriza por ser subjetivo.	Narrador Omnisciente
Es el que sabe todo acerca de la historia, incluso lo que piensan los personajes. Se caracteriza por ser objetivo.	Narrador Testigo
Es alguien que presenció la historia y la cuenta desde su perspectiva. Sólo sabe aquello que presenció o de lo que se enteró por otros. Se caracteriza por ser objetivo.	Narrador Protagonista

16.2 Lee y completa con las palabras de los recuadros el siguiente texto.

él, ella, ellos, ellas	yo, nosotros y nosotras	tú, ustedes, vosotros y vosotras

El narrador de un cuento, una novela, una fábula o una leyenda es quien relata lo que sucede, en ocasiones puede contar la historia desde afuera y a veces un personaje es quien narra su versión de los hechos. Esto plantea un nivel de cercanía entre la historia y el lector. De acuerdo con quien cuenta la historia, se adopta una voz narrativa que puede ser: Primera persona: **_____**, que se usa la mayoría del tiempo al contar los acontecimientos que se realizan todos los días. La segunda persona: **_____**. Aunque es poco frecuente el uso de la segunda persona en la voz narrativa, se puede apreciar que el empleo de esta forma genera sorpresa en el lector. La voz en tercera persona: **_____**, se presenta en narradores testigo, que presencian los hechos, pero no lo saben todo; o en los narradores omniscientes, que están fuera de la historia y lo saben todo. La mayoría de los textos de ficción tienen este tipo de voz narrativa, causando un efecto de impacto en quien los lee. Por cierto, en este caso, el narrador es omnisciente, pues lo sabe todo.

16.3 Escribe las palabras del recuadro en el lugar que les corresponde para completar correctamente los siguientes textos.

variante – cronológico – Biografía – primera persona – narrador – protagonista – Autobiografía – tercera persona

_____ _____

1. Tipo de texto que recopila los acontecimientos más importantes en la vida de un personaje en orden _____.
El _____relata la historia en _____.

2. Es una _____ que cuenta los datos más importantes de la vida misma de la persona. Este texto es narrado por el mismo _____, es decir, está redactado en _____.

16.4 Lee los siguientes fragmentos de la novela La metamorfosis, de Franz Kafka, y escribe el número que corresponde a la voz narrativa que se utiliza en cada uno de ellos.

1. Voz narrativa en primera persona **2**. Voz narrativa en segunda persona

3. Voz narrativa en tercera persona

	Gregorio despertó, se miró las manos y vio que eran unas tenazas. Quiso voltearse, pero no lo logró; gritó y salieron otros sonidos y nadie vino en su ayuda...
	¿Qué tengo en las manos?, ¿por qué no me puedo voltear? ¡Necesito que alguien me ayude! ¿Por qué no viene nadie?
	Te despiertas, ves que en lugar de manos tienes unas tenazas. No te puedes voltear y empiezas a aterrarte. Gritas, pero nadie viene a ayudarte.

16.5 Lee los siguientes textos y subraya la opción que indica el tipo de narrador (testigo, omnisciente o protagonista) al que pertenecen.

1. El mar estaba en calma y el sol brillaba sobre nuestras cabezas mientras nadábamos cerca de la playa. De pronto alguien dio un grito: -¡Allá, la aleta de un tiburón!-. El grito nos llenó de terror. En pocos segundos, llegamos a la orilla...

a) Narrador testigo
b) Narrador equisciente
c) Narrador omnisciente
d) Narrador protagonista

2. La niña se estremeció. Fue un alivio para Framton cuando la tía interrumpió en el cuarto pidiendo mil disculpas por haberlo hecho esperar tanto.

a) Narrador testigo
b) Narrador equisciente
c) Narrador omnisciente
d) Narrador protagonista

16.6 Identifica la voz narrativa utilizada en cada fragmento de texto y escribe si corresponde al estilo directo o indirecto, según corresponda.

Estilo narrativo	Fragmento
	Una hormiga se encontró con un grillo y le dijo que le cantara mientras trabajaba.
	El grillo le preguntó: -¿Prefieres rock o salsa?-
	La hormiga respondió sorprendida, que prefería el rock, que le daría más alegría.
	El grillo le respondió: -yo prefiero la salsa, me dará más alegría-.
	El grillo exclamó: -cantaremos salsa-, pero la hormiga le dijo: -No bailaré, me gusta el rock-.

ACTIVIDAD 17. Identifica los recursos literarios

Estrategias para identificar los recursos literarios empleados en la escritura de textos poéticos (lenguaje figurado, literal, aliteración, repetición, rima, comparación y metáfora).

17.1 Lee con atención y une con líneas de color cada uno de los conceptos con su descripción.



Símil o comparación	Es cuando la última palabra de dos o más versos termina con sílabas iguales o muy parecidas.
Aliteración	Es una figura retórica que consiste en sustituir un término real por otro irreal con el que existe un vínculo de semejanza.
Sentido figurado	Se usa para decir algo de manera clara y que no se dé lugar a otros significados o interpretaciones.
Rima	Es un recurso que se emplea en los poemas y consiste en utilizar la repetición de alguna vocal o consonante de manera muy repetitiva para crear algunos efectos de sonido.
Sentido literal	Se utiliza para sugerir comparaciones y sustituciones que pueden provocar una emoción. Es dar a las palabras un significado distinto del que originalmente tienen.
Metáfora	Es una figura retórica que consiste en resaltar la semejanza o similitud entre un referente y otro, para atribuirle al primero, características del segundo.

17.2 Identifica y escribe el recurso literario al que corresponde cada definición y su ejemplo, utilizando las siguientes palabras:

Personificación – Comparación - Metáfora

Recurso literario	Definición	Ejemplo
	Consiste en hacer que los animales, plantas u objetos sientan y actúen como si fueran seres humanos.	*"La luna estaba de broma diciendo que era una rosa"*
	Consiste en identificar a una persona o animal o cosa con otro ser.	*"El viento se llevó los algodones del cielo"*
	Consiste en decir que dos cosas que son diferentes se parecen porque tienen en común una cualidad.	*"¡Oh, soledad sonora! Mi corazón sereno se abre, como un tesoro, al soplo de tu brisa"*

17.3 Escribe el nombre del recurso literario según corresponda en cada ejemplo.

Personificación	Hipérbole	Comparación	Metáfora

	El amor golpeó su puerta cuando menos lo esperaba.
	Su voluntad es dura **como** el acero.
	El brillo de sus dos **perlas azules**.
	Te dije **mil veces** que laves los platos.
	El **viento enojado** arrasó con todas las chozas.
	Estaba furioso **como** un volcán.
	La naturaleza **es sabia**.
	El cielo se viste de **algodón.**

17.4 Lee con atención el siguiente poema y escribe lo que se te pide.

Poema	Tema del poema	Sentimiento que evoca
A la flor más bella de mi jardín A la flor más bella de mi jardín, mi girasol hermoso, me haces sonreír, te miro de lejos y me haces sentir... que yo sigo viva... que he sido feliz. Yolanda Barry		

17.5 Relaciona con líneas de color las siguientes adivinanzas con la imagen que las representa y encierra las palabras que riman en cada uno de los textos.

Soy bonito por delante
y algo feo por detrás;
me transformo a cada instante,
ya que imito a los demás.

Ven al campo por las noches
si me quieres conocer,
soy señor de grandes ojos,
cara seria y gran saber.

Todos me pisan a mí,
pero yo no piso a nadie;
todos preguntan por mí,
pero yo no pregunto por nadie.



Para recordar...

La **sinalefa** es la unión de la vocal o vocales finales de una palabra con la vocal o vocales iniciales de la siguiente, de modo que forman una única sílaba tanto a efectos fonéticos como métricos.

17.6 Lee con atención el siguiente poema y realiza lo que se te indica.

1. Subraya las palabras que riman y encierra la sinalefa.



Cultivo una rosa blanca

Cultivo una rosa blanca
en julio como en enero,
para el amigo sincero que me da
su mano franca

Y para el cruel que me arranca
el corazón con que vivo,
cardo ni ortiga cultivo:
cultivo una rosa blanca.

José Martí

2. Con base en el poema anterior, contesta la siguiente pregunta:

¿Cuántos versos y estrofas tiene el poema?

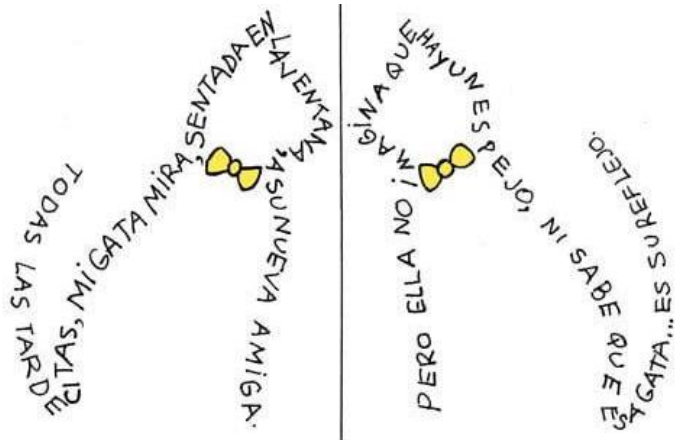
El poema tiene ____ versos y ____ estrofas.

17.7 Lee atentamente el siguiente poema (caligramas) y realiza lo que se te indica.

1. Localiza y subraya del mismo color las palabras que rimen.

Para recordar...

Los **caligramas** son poemas en los que la tipografía y la disposición de las palabras forman figuras o imágenes relacionadas con el contenido y el sentido del texto. Por esta razón, a los caligramas también se les llama poesía visual o poesía concreta.



2. Lee con atención el siguiente fragmento de un poema de Rubén Darío y elabora un caligrama.

A MARGARITA DEBAYLE

Las princesas primorosas
se parecen mucho a ti:
cortan lirios, cortan rosas,
cortan astros. Son así.

Pues se fue la niña bella,
bajo el cielo y sobre el mar,
a cortar la blanca estrella
que la hacía suspirar.

ACTIVIDAD 18. Identifica y distingue si es sucesión o simultaneidad

Estrategias para identificar la información complementaria y la ubicación de un hecho en un texto.

18.1 Lee y completa correctamente, con las palabras de las tarjetas, cada uno de los siguientes conceptos.

opinión	hecho	punto de vista

1. Un **_____** es un evento, idea, situación o acontecimiento comprobable mediante los sentidos. Es real y objetivo. Por ejemplo: este es un libro.

2. Una **_____** es la expresión de un pensamiento o sentir surgido de una idea, situación o acontecimiento. Por ejemplo: Este es mi libro favorito.

3. El **_____** es la posición social, cultural, generacional u otra desde donde se aborda un tema; por ejemplo, desde el punto de vista religioso, médico, jurídico, etc.

18.2 Lee las siguientes frases y escribe en el recuadro una "H", si corresponde a un hecho, y una "O", a una opinión.

☐ Me encanta el helado de chocolate, porque es cremoso, dulce, y encuentro que es el más rico.

☐ El chocolate es el alimento que se obtiene mezclando azúcar con dos productos que se derivan de la manipulación de las semillas del cacao: la masa del cacao y la manteca del cacao.

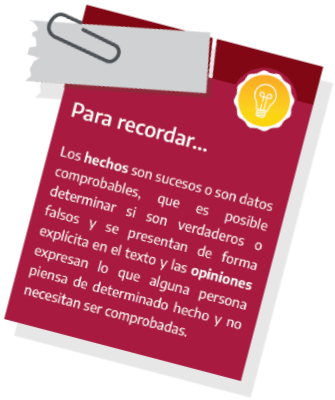
☐ El mejor país del mundo es Chile, porque tiene una variedad de paisajes, como montañas, ríos, mares, etc. Además, tiene comida típica muy rica y bailes tradicionales entretenidos. ¡Es, lejos, el mejor país!

☐ Mi película favorita es "El rey león" porque tiene canciones entretenidas, me gusta la historia y, sobre todo, por la relación de Simba con su papá.

☐ Los caballos son herbívoros, tienen un aparato digestivo adaptado a consumir una dieta de hierba y otros materiales vegetales durante la mayor parte del día.

18.3 Lee con atención el siguiente texto y selecciona la opción en la que se enuncia un hecho.

Leí en una revista que el hierro fue descubierto en la prehistoria. En Chile se ubican importantes yacimientos de hierro y el objeto más antiguo fabricado con este metal es un grupo de cuentas que data del año 4000 a.C. Considero que ese objeto tenía una finalidad decorativa.



a) En Chile existen importantes yacimientos de hierro.
b) El descubrimiento del hierro debió ser emocionante.
c) El objeto más antiguo fabricado con hierro es curioso.
d) El hierro es utilizado para fabricar objetos muy interesantes.

18.4 Lee el siguiente texto y contesta las preguntas.

Moderadora: Nohemí Montenegro
Participantes: Alumnos y alumnas del grupo de quinto grado

Moderadora: ¿Qué reglas proponen para mejorar el trabajo colaborativo en clase?
Roberto: Yo opino que debemos participar de manera conjunta para solucionar un problema o abordar una tarea, teniendo un objetivo común e interactuando con todos los compañeros del grupo.
Ana: A mí me gusta el trabajo colaborativo para realizar actividades, estudiar e investigar todos juntos los temas o tareas y tener más oportunidades de aprender y compartir responsabilidades.
Moderadora: ¿Y qué opinan del trabajo en equipo?
Roberto: Yo opino que el trabajo en equipo nos permite ser más comprometidos y responsables, porque todos debemos aportar información y cumplir con los materiales en tiempo y forma para no retrasar el trabajo, cumplir con la tarea asignada y no afectar la calificación de todos.

1. ¿Por qué Ana propone que se realice el trabajo colaborativo?

a) Porque permite retrasar el trabajo y afectar la calificación de todos.
b) Porque favorece la organización y la distribución del trabajo individual.
c) Porque favorece los conflictos y requiere de que se aporte información o materiales.
d) Porque pueden realizar las actividades y tareas escolares, aprender y compartir responsabilidades de manera conjunta.

2. De acuerdo al texto anterior, ¿por qué Roberto opina que el trabajo en equipo les permite ser más comprometidos y responsables?

a) Porque todos los niños y niñas debemos aprender a convivir de manera sana y pacífica.
b) Porque no todos tienen que aportar información y materiales para poder cumplir con la tarea asignada.
c) Porque favorece conflictos y no requiere se aporte información o materiales para evaluar su participación.
d) Porque al no aportar y no cumplir con los materiales, retrasan la tarea asignada y afectan la calificación de todos.

18.5 Lee los siguientes textos y contesta lo que se te pide.

23 de mayo de 2023.

Hola abuelita:

Saludándote de parte de toda la familia, con la novedad de que pronto te visitaremos mis hermanas y yo, pasaremos todas las vacaciones contigo y organizaremos algunos paseos con tu grata compañía. Te confirmo que llegamos el lunes y que mi mamá nos alcanzará después, se quedará en casa unos días más arreglando los documentos de la casa donde ustedes viven. Te quise escribir porque estamos muy contentos todos mis hermanos y yo. Bueno, adiós.

Tu nieta consentida.

Cd. Madero, Tam.
09 de agosto del 2023.

C. Lic. Raúl Gómez
Director del Periódico Sol de Tampico.

Con el respeto que Ud me merece, a través de la presente, me permito expresar mi opinión respecto a la publicación del día de ayer sobre la disposición de la federación para brindar apoyo económico a los estudiantes en situación de vulnerabilidad a través de becas y la omisión de aportaciones voluntarias en los centros escolares en los que estudian. Considero que esta acción será de gran beneficio para la población estudiantil y sus familias, siempre y cuando se realice de la manera adecuada y respetando las normas establecidas para el otorgamiento de dicho apoyo.

ATENTAMENTE
Dr. Luis Roberto González Borrego

1. De acuerdo a las cartas anteriores, ¿quién remite la carta de opinión? _____
_____

2. ¿A quién va dirigida la carta en la que se refiere un hecho? _____
_____

ACTIVIDAD 19. Identifica opiniones personales en textos informativos

Estrategias para identificar las diferencias entre expresar una opinión o referir un hecho.

19.1 Lee y completa correctamente con las palabras del recuadro las siguientes afirmaciones.

referencias bibliográficas - comprensión - función – puntuación - textos informativos - signos - introducción- desarrollo – vocabulario - conclusión - ideas ordenadas – texto

1. Los _____ describen situaciones reales e información precisa y veraz. Cuentan con _____, _____ y _____.

2. La _____ principal de un texto informativo es la presentación de contenido sobre un hecho de actualidad, con_____, claras y muy bien explicadas que permiten al lector la _____ del _____.

3. En un texto informativo, se hace uso adecuado de ejemplos o _____ confiables, de un _____ relacionado con la temática del texto y de los _____ de _____.

19.2 Lee con atención y señala con una X el recuadro que corresponde a un texto informativo.

☐ Hola, Alejandra:
Estoy deseando volver a verte. Me hace mucha ilusión ir otra vez al campamento de verano: montar en bici, jugar en la piscina, contar historias por la noche... En fin, estoy contando los días.

☐ Mundo Feliz
¡El mejor lugar de juegos infantiles! Estaremos ubicados en la C. Abasolo #335, local 4. Inauguración el 10 de mayo.
12:00 horas – Actuación de magia.
16:00 horas – Baile de burbujas.
17:00 horas – Merienda de colores.

☐ La posidonia oceánica es una planta marina que solo crece en el mar Mediterráneo. Sus hojas en forma de cinta pueden alcanzar metro y medio de longitud. Las praderas de posidonias protegen las costas de oleaje y dan cobijo a peces, algas, moluscos, etc.

☐ Ana subió rápidamente las escaleras y entró en la habitación. Otra vez la ligaba al escondite. Miró a los lados.
-Andrés probablemente esté debajo de la cama-, pensó.
Se agachó y... ¡ras!, levantó la colcha. Allí estaba Ana.

19.3 Lee el siguiente texto y subraya con color rojo los enunciados que corresponden a una opinión.

Pero Gerardo no viaja solo hacia la cima del Everest. Hace dos semanas contrató algunos *sherpas*. Los *sherpas* son habitantes de la región y son los seres más amigables del mundo. Ellos explican la cultura, historia y creencias de la gente que vive en la zona, pues su oficio más importante es guiar a Gerardo y a otros alpinistas en su recorrido. También cargan sus equipos y demás cosas necesarias, cocinan y acompañan hasta la cima. Este trabajo debe ser uno de los más peligrosos que existen. En muchas ocasiones, los escaladores deben pasar de un bloque de hielo a otro, con un gran abismo de por medio. Los *sherpas* son los encargados de armar los puentes que permiten el paso y de vigilar que estos permanezcan firmes. Me imagino que los *sherpas* son las personas que más conocen y han escalado el Everest.

19.4 Lee el siguiente texto y realiza lo que se te indica.

El *yak* es un animal de gran ayuda para los *sherpas*. Gerardo cree que es el mamífero más curioso que existe. Se destaca por las largas lanas que le cubren las patas y la parte inferior del cuerpo. Es capaz de llevar cargas pesadas y hasta una persona por varios días. Debe de ser el animal más fuerte del mundo. El *yak* también es valorado por la carne, la piel y la leche (de color rosa, con la que se hacen quesos y mantequilla de gran calidad). Los pelos largos y sedosos se emplean para hacer tejidos. Dichos tejidos son tan bellos que parecen obras de arte. En algunos lugares, la manteca del *yak* es utilizada en grandes cantidades como alimento y como aceite para iluminar diversos ambientes.

1. Con base en el texto anterior, escribe tres hechos y tres opiniones.



Hechos	Opiniones
1.	1.
2.	2.
3.	3.

19.5 Lee y completa las ideas con las siguientes expresiones de opinión.

Pienso que – Para mí – Creo – Me parece

a) _____ es importante conocer las medidas preventivas.
b) _____ que las personas ya no tienen miedo a enfermarse.
c) _____ todos los niños y las niñas deben tener sus vacunas.
d) _____ necesario que cambiemos nuestra actitud hacia las personas enfermas.

19.6 Lee la siguiente noticia y contesta las preguntas.

TREN CHOCA CONTRA PIPA DE COMBUSTIBLE EN SALINAS VICTORIA.

El accidente ferroviario ocurrió en la carretera a Colombia E1 km. 50/vía a Laredo. No se reportan personas lesionadas, sin embargo, dos vagones del tren que transportaban automóviles se incendiaron. En el lugar trabajan cuerpos de auxilio estatal y municipal.

Un tren de carga impactó contra una pipa de doble semirremolque en la carretera a Colombia E1 km. 50/vía a Laredo, en el municipio de Salinas Victoria, muy cerca de una planta avícola, informó Protección Civil de Nuevo León.

No se reportaron personas lesionadas, el conductor de la pipa logró salir y se consume diésel.

Sin embargo, se pidió apoyo a la Comisión Federal de Electricidad (CFE), por riesgo en las líneas de 30,000 voltios de alta tensión.

El incendio alcanzó a dos vagones del ferrocarril que transportaban automóviles. La empresa Kansas City Southern de México realiza maniobras para movimiento de vagones, para evitar que el fuego se extienda.

1.- ¿Qué pasó? _____
_____

2.- ¿Dónde pasó? _____
_____

3.- ¿Cuándo pasó? _____
_____

4.- ¿Cómo pasó? _____
_____

5.- ¿Quiénes intervinieron? _____
_____



ACTIVIDAD 20. Escribe y segmenta palabras de manera convencional

Estrategias para escribir de manera convencional: segmentación y clasificación de palabras según su acentuación (aguda, grave y esdrújula).

20.1 Lee con atención y relaciona con líneas de color los siguientes conceptos con sus descripciones, según corresponda.

Sílaba acentuada	Se le denomina a la sílaba sobre la que recae el acento o la mayor intensidad.
Acento prosódico	Las reconocemos según la ubicación del acento o tilde por esdrújulas, graves o agudas.
Sílaba átona	Es la rayita oblicua o tilde que se coloca sobre la vocal de la sílaba tónica en determinadas palabras.
Acento ortográfico	Su ubicación otorga a la palabra cambios importantes en su significación.
Las clases de palabras	Son sílabas que se pronuncian con menor intensidad.
Sílaba tónica	Consiste en la mayor fuerza de voz con que se pronuncia la sílaba de una palabra. Su carácter es fónico.

20.2 Completa las siguientes afirmaciones utilizando las palabras del recuadro.

1. Las palabras _____ llevan el acento en la última sílaba y terminan en vocal o en consonantes **n**, **s**, por ejemplo, rincón, compás, estudió.

2. Las palabras _____ llevan el acento en la penúltima sílaba y terminan en cualquier consonante, menos en **n**, **s** o **vocal**, por ejemplo, frágil, cáncer, lápiz.

3. Las palabras _____ llevan el acento en la antepenúltima sílaba y todas llevan tilde, por ejemplo, décimo, película, vigésimo.

4. Las palabras _____ llevan el acento antes de la antepenúltima sílaba y todas llevan tilde, por ejemplo, muéstramelo, hágaselo.

Graves o llanas

Esdrújulas

Sobreesdrújulas

Agudas

20.3 Coloca correctamente el acento a las siguientes palabras y sepáralas en sílabas.

Palabra	Sílabas	Palabra	Sílabas
compramelo		apurate	
ortografico		higado	
trebol		autobus	
oceano		cometelo	
abrigate		arbol	
llovio		sabado	
recuerdaselo		higado	

1. Clasifica las palabras anteriores según su acentuación y escríbelas en la siguiente tabla.

Palabras			
agudas	**graves**	**esdrújulas**	**sobresdrújulas**



ACTIVIDAD 21. Identifica el diptongo

Estrategias para identificar palabras que se escriben con diptongo: ai, au, ei, eu, ia, ie, io iu oi, ua, ue, ui.

21.1 Identifica y encierra con color las palabras que tienen diptongo.



genio	Europa	lámpara
algunas	África	varias
muelle	verduras	estirar
antena	traigo	radio
noche	cantáis	monstruo
igual	juntos	queso
beisbol	vendrán	después

21.2 Separa en sílabas las siguientes palabras con líneas de color / y anota en el recuadro el número de sílabas que las conforman.

paisaje	jaula	ruido
geografía	automóvil	aliento
apoteósico	fuego	buitre
bestia	Lourdes	ecografía
ambiente	caliente	aceite
viento	antiguo	miedo
boina	Europa	causa
neurona	hiena	sandía



21.3 Analiza las siguientes palabras y realiza lo que se te indica.

Palabras	**Separación en sílabas**	**Posición de sílaba tónica** (última, penúltima, antepenúltima)	**Clasifícalas: aguda, grave, esdrújula o sobreesdrújulas**
explícaselo			
oftalmología			
volumen			
fósforo			
azúcar			
avestruz			
grandes			
camarón			
séptimo			
corazones			
sofá			
ciudad			
árbol			
construyendo			
agruparía			

ACTIVIDAD 22. Deduce la ortografía

Estrategias para precisar la escritura convencional (ortografía) y la identificación de palabras con lexemas comunes y de la misma familia léxica.

22.1 Completa con las palabras del recuadro las siguientes afirmaciones.

gramema – no comparten - perteneciendo - palabras – sintáctica - ortografía - familias léxicas – significado – lexema – vocablos – libro – prefijo – raíz - libr

a) Las _____ son conjuntos de palabras que comparten el mismo lexema o _____, se componen de una palabra primitiva (gallo) y sus palabras derivadas (gallinero, gallero).

b) El _____ es la parte de la palabra que no varía y que contiene el significado de la misma.

c) Las _____ de una familia léxica se pueden relacionar por su _____ o porque tienen en común la misma _____.

d) La parte invariable de los _____ librero y libreta es _____ y la única parte de la palabra que no cambia, pues se deriva de la palabra _____.

e) El _____ es la parte de la palabra que sí cambia y que contiene la información _____ que señala el género, el número o la persona verbal.

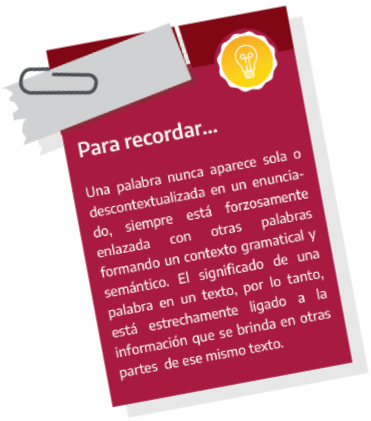
f) Las palabras pueden tener antes un _____ y seguir perteneciendo a una familia léxica como: subterráneo, aterrizar y entierro, puesto que conservan la misma ortografía y su relación con el mismo significado.

g) Las palabras pueden tener antes un prefijo y seguir _____ a una familia léxica como: **in**útil y **ante**brazo.

h) Existen palabras que tienen la misma raíz y que _____ el mismo significado y por eso no pertenecen a la misma familia léxica.



22.2 Escribe la raíz de las palabras y subraya con color las palabras "intrusas", es decir, las que no pertenecen a la misma familia léxica.



	salvar salvia salvavidas salvador salvación	portón portería portero puerco puerta	marino marea marisco martillo marinero	panadero panadería panecillo empanada panal
Raíz				
	flora florero florido florería floruro	hueso huesero huesito huésped huesudo	caminar caminadora caminí encaminar caminata	zapatería zapato zapatilla zapatista zapatero
Raíz				

22.3 Clasifica y escribe las palabras del siguiente listado en la familia léxica que les corresponda.

carnívoro
preventa
encarnado
reventa
vendedora
reencarnan
indigno
dignidad
vendido
carnicería
descarnado
dignar
revendedor
indignada

Familia de		
vender	**carne**	**digno**

22.4 Escribe las palabras derivadas de las siguientes raíces y encuéntralas en la sopa de letras:

a) escrit:
-or _____
-ura _____

b) mar:
-inero _____
-ino _____

c) dulce:
-ría _____
-ro _____

d) flor:
-ero _____
-ecer _____

J	R	E	C	E	R	O	L	F	P	Q	R
K	E	S	C	R	I	T	O	R	I	O	S
D	Z	C	L	U	K	F	H	Z	O	H	T
U	W	R	O	M	I	Z	L	R	A	Y	U
L	H	I	H	D	A	F	E	N	J	K	O
C	U	T	B	I	Z	R	U	I	L	R	R
E	M	U	C	K	O	W	I	A	E	H	E
R	C	R	H	L	H	L	Z	N	L	Y	C
I	E	A	F	E	U	C	I	U	O	W	L
A	Z	J	W	X	Y	R	Y	Z	S	X	U
W	C	Y	J	Z	A	C	W	J	N	H	D
J	L	U	E	M	H	U	X	Z	I	W	E

22.5 Deduce y encierra con color el significado de las palabras destacadas en cada enunciado.

A) El tigre abrió sus **fauces** para morderle pero el **escurridizo** animal consiguió escapar.

fauces
a) garras
b) ojos
c) hocico

escurridizo
a) hábil
b) torpe
c) lento

B) Painter es un **programa** que permite transformar imágenes, convertir cualquier foto en pintura, cambiar colores y colocar y agregar elementos.

programa
a) Aviso público.
b) Tema que se propone para un discurso.
c) Conjunto de instrucciones que permiten a una computadora realizar diversas funciones.

C) El humilde vagabundo pedía una **limosna** para poder comprar algo de comida.

limosna
a) ayuda
b) limonada
c) protección



ACTIVIDAD 23. Infiere el significado de palabras a través del contexto

Estrategias para inferir y comprender el significado de palabras desconocidas a partir del contexto.

23.1 Lee el siguiente texto y responde lo que se te pide.

A los halcones les gusta cazar animales, como palomas, aves acuáticas y reptiles. Ellos tienen largas y grandes alas, y las usan para poder **planear** por el cielo y mirar el suelo mientras vuelan por el cielo buscando algún animal para alimentarse. Capturan a sus presas con sus garras y las matan con su pico.

(Adaptación)

a) ¿Qué palabras del texto anterior te dan la pista para inferir el significado de la palabra resaltada en negritas? _____ y _____.

b) De acuerdo al contexto, ¿cuál es el significado de la palabra "planear"? _____
_____

23.2 Completa cada uno de los enunciados con las siguientes palabras y elige la opción que enuncia correctamente su definición:

divertir – superar - confundir – desarmar

a) El ingeniero trabaja en una compañía donde tiene que _____ máquinas y motores que ya no funcionan.	○ Hacer que una persona entregue sus armas. ○ Separar las piezas que forman algo. ○ Calmar a alguien.
b) La región que abarca el desierto mexicano puede _____ una temperatura de 50 grados en el próximo verano.	○ Vencer obstáculos y dificultades. ○ Rebasar o dejar atrás. ○ Hacer algo mejor.
c) A los payasos se les contrató para _____ a los estudiantes con actividades lúdicas y muy dinámicas.	○ Entretener. ○ Apartar, desviar o alejar. ○ Dirigir la atención del enemigo a otra parte.
d) La maestra me logró _____ con la información que me envió por correo.	○ Desconcertar a alguien. ○ Humillar o avergonzar a alguien. ○ Mezclar cosas de manera que no puedan reconocerse o distinguirse.

23.3 Lee el siguiente poema del español Pedro Calderón de la Barca y realiza lo que se te indica.



SUEÑA EL REY QUE ES REY

Sueña el rico en su riqueza,
que más cuidados le ofrece;
sueña el pobre que padece
su miseria y su pobreza;
sueña el que a medrar empieza,
sueña el que afana y pretende,
sueña el que agravia y ofende,
y en el mundo, en conclusión,
todos sueñan lo que son,
aunque ninguno lo entiende.

1. Lee con atención y elige la opción que sustituye a la palabra resaltada de los siguientes versos sin modificar su sentido.



A) **sueña** el pobre que padece

a) imagina b) entiende c) sufre d) agoniza

B) sueña el que **afana** y pretende,

a) flojera b) desdicha c) empeño d) lentamente

2. Escribe el significado de las palabras resaltadas en negritas en el poema anterior.

- **medrar** significa: _____
- **agraviar** significa: _____
- **riqueza** significa: _____
- **afana** significa: _____

23.4 Lee con atención el siguiente texto y realiza lo que se te indica.

LA CASA DEL LEÓN

Existía en la selva un fiero león que decidió celebrar su cumpleaños junto con todos sus súbditos. El gran día llegó y todos los animales invitados llegaron a la casa del rey. Al entrar, el saltamontes exclamó: — ¡Qué mal olor hay aquí! Pensé que la casa del rey sería diferente-. —Tienes razón—dijo el oso, tapándose la nariz. — ¡Es un olor que no se soporta! El león, molesto por los comentarios, los echó. Los demás animales se sentaron a la mesa sin atreverse a hablar. Por fin el mono dijo: —Majestad, su palacio es magnífico y huele... a rosas recién cortadas... El león no creyó el comentario, así que también lo echó de la casa. Los demás animales quedaron en silencio, incluso el papagayo, que **hablaba hasta por los codos**. El león le preguntó al zorro: — ¿Cómo crees que huele mi casa? —La verdad, su majestad, es que estoy muy resfriado y no puedo oler nada —dijo el zorro con mucho miedo. Al oír el comentario del zorro, el león se echó a reír, al darse cuenta de que todos los animales le tenían miedo. **Tomó la palabra** y dijo: —Comprendo que debo cambiar y les pido disculpas a todos, incluso a los que eché de mi casa-.

La Fontaine (Adaptación)

1. Observa las palabras resaltadas con **negritas** en el texto anterior, y de acuerdo al contexto, selecciona la opción que completa las siguientes afirmaciones de manera correcta.

A) Hablaba hasta por los codos y **tomó la palabra** son:

a) términos b) expresiones c) adjetivos

B) El significado de **hablaba hasta por los codos** es:

a) que una persona puede hablar por los codos	b) que una persona habla con todos	c) que una persona habla demasiado

C) Tomó la palabra significa:

a) que una persona no quiere hablar	b) que una persona no permite que nadie más hable	c) que una persona comienza a hablar

ACTIVIDAD 24. Señala personas, objetos y lugares

Estrategias para usar adjetivos, adverbios demostrativos y frases adverbiales.

24.1 Lee con atención y une con líneas de color las siguientes afirmaciones, según corresponda.

Adverbios demostrativos de primero, segundo y tercer grado	Modifican al verbo e indican el grado de distancia respecto al emisor y expresan si un lugar se encuentra cerca o lejos de la persona que habla, como por ejemplo: *aquí, acá, ahí, allí y allá*.
Los adjetivos demostrativos	Los adverbios *aquí* o *acá* indican que el lugar del que se está hablando está cerca del emisor.
Los adverbios demostrativos o de lugar	Son los tipos de adverbios demostrativos de acuerdo a la distancia que existe entre el emisor y el objeto o lugar del que se está hablando.
Adverbios demostrativos de tercer grado	Califican o modifican al nombre y son: *este, ese y aquel*.
Adverbios demostrativos de primer grado	Los adverbios *allí* o *allá*, transmiten que el lugar del que se está hablando y el emisor están separados por una gran distancia.
Adverbios demostrativos de segundo grado	El adverbio *ahí* expresa que entre el lugar del que se está hablando y el emisor hay una distancia media, es decir, ni está muy lejos, ni está muy cerca.

24.2 Observa y describe cada una de las siguientes imágenes utilizando tres adjetivos.



1. _____

2. _____

3. _____



1. _____

2. _____

3. _____

24.3 Lee y completa los siguientes enunciados utilizando los adverbios demostrativos, según consideres.

allá - aquí - ahí - allí – acá



a) ¿Este abrigo es tuyo? Sí, déjalo _____, por favor.
b) La camioneta que está ___en la colina, es de mi madre.
c) El perro de ____ es un pastor alemán.
d) En verano vienen muchos extranjeros ____ a surfear.
e) Finalmente la graduación se celebrará ____ y no en México.
f) ¡Te he visto hoy! ¡Sé que estás ___!

24.4 Clasifica y ubica en la tabla los siguientes adjetivos, según corresponda.

alegre siete nuestro	este azul cien	mi aquellas esos	primero cuyo roto	vigésimo sus esa
Demostrativo		**Numeral**		**Posesivo**

24.5 Lee el siguiente texto y realiza lo que se te indica.

UN FINAL FELIZ

Hoy me levanté **muy temprano** para terminar el trabajo. Encendí el computador y ¡no funcionaba! -¿Tendría que aceptar que no terminaría mi trabajo según lo que planeé? ¡Eso **nunca**! **Mañana** será el cumpleaños de mi mejor amigo y no quiero faltar-. Así que llamé al servicio técnico para que me ayudaran. Pero no contestaban, así que tenía una doble dificultad. **Al final**, logré comunicarme, llegó el técnico y **hábilmente** lo revisó. Se dio cuenta de que no tenía ninguna falla, **incluso me** comentó que funcionaba **perfectamente**. Bueno, por lo menos lo dejó funcionando **bien**. Se fue **deprisa**, me senté para terminar mi tarea, y **antes** de empezar ¡de nuevo, falló! -¡Qué **mal**!, ¿qué será?-

1. Clasifica en la siguiente tabla los adverbios de tiempo y modo que aparecen resaltados con "negritas" en el texto anterior.

Adverbios de modo	Adverbios de tiempo



24.6 Lee el siguiente texto y subraya con color los adverbios.

El iceberg está cada vez más cerca. Pronto se producirá el choque. Debajo de la cubierta, en los amplios salones del gran trasatlántico, los pasajeros se entregan a la diversión, en una vorágine creciente, como si una voz oculta les hubiera advertido que el tiempo pasa de prisa y hay que aprovecharlo.

1. Transforma los siguientes adjetivos en adverbios.

a) audaz _____
b) ágil _____
c) feliz _____
d) especial_____
e) reciente_____
f) veloz _____
g) vil _____
h) cortés _____
i) cruel _____
j) final _____

24.7 Lee con atención los siguientes enunciados y subraya los adverbios.



a) Comprendimos bastante bien tu mensaje.

b) Me levanté más temprano que ayer.

c) Te ves demasiado mal estos días.

d) Me lo insinuó muy sutilmente cuando salíamos.

e) Aquella vendedora se mostró poco amable con el público.

24.8 Escribe los adjetivos y adverbios de cantidad en el lugar que corresponden para completar correctamente el siguiente texto.

EL FLAUTISTA DE HAMELIN

Érase una vez un precioso pueblo llamado Hamelin. En él se respiraba aire puro todo el año puesto que estaba situado en un valle, en plena naturaleza. Las casas salpicaban el paisaje rodeadas de altas montañas y muy cerca pasaba un río en el que sus habitantes solían pescar y bañarse cuando hacía buen tiempo.

Sin embargo, hace ya _____ tiempo que sus habitantes tenían un _____ problema, había ratas por todas partes. Entraban en las casas, se subían a las camas perseguían a niños y mayores, se lo comían _____. La situación era incontrolable y los habitantes no sabían ya que hacer, aunque habían intentado _____ cosas seguía habiendo, muchas, muchísimas ratas.

Una mañana pasó por el pueblo un muchacho _____ y _____, iba vestido de colores muy vivos y con una pluma en su sombrero, era un flautista.

-Señor, si me das cien monedas, los libraré de las ratas-, dijo el joven al preocupado alcalde.

-Si haces lo que dices muchacho, te daré las cien monedas que pides-, le contestó el alcalde ilusionado.

El sacó una flauta de madera de su bolsillo y comenzó a tocar una _____ extraña melodía que atraía _____ a las ratas. Cuando ya las había reunido a todas en la plaza, el flautista comenzó a caminar hacia la salida del pueblo, seguido por las ratas, se dirigió al río y _____ aquellos roedores cayeron al agua.

El flautista regresó al pueblo y le dijo al alcalde, -señor he cumplido lo prometido y vengo por mis monedas-, pero el codicioso del alcalde lo amenazó – jajaja, solo por tocar la flauta no te daré cien monedas, no te debemos _____ muchacho, vete de aquí o te echaremos a palos. ¡Largo de este pueblo! El _____ flautista se fue muy triste _____. Y al alejarse comenzó a tocar su flauta y los niños del pueblo lo empezaron a seguir.

Los pobladores tuvieron que pedir perdón y pagar sus monedas al muchacho para que no se llevara a los niños. El flautista era _____ persona y aceptó con la condición de que no volvieran a romper una promesa.

(Adaptación)

Adjetivos/ Adverbios
alto
todo
delgado
poco
buena
todos
muy
triste
muchas
pobre
nada
mucho
gran

24.9 Completa las descripciones utilizando las siguientes frases preposicionales adjetivas.

de manera elegante	para generar confianza	con gran seguridad
con gran entusiasmo	de manera puntual	

1. El presidente del DIF, Fernando Solano, habló con el personal inconforme _____.
2. La maestra festejó a sus alumnos _____.
3. El científico explicó la situación que prevalece _____.
4. Los policías contaron todo el día _____.
5. La princesa Diana de Gales caminaba y vestía _____.

24.10 Subraya con color los adverbios y encierra las frases adverbiales en el siguiente texto.



Ayer por la mañana, bien temprano, dos gallinas, una grande y otra más pequeña recorrían los árboles de la granja como queriendo anunciar algo muy importante: miraban arriba, abajo, a un lado y al otro y luego, bruscamente, escarbaban en los troncos.
A ojos vistos, algo las inquietaba sobre manera. Probablemente, estarían así por la presencia de un grupo de gatos en las ramas más bajas.

24.11 Lee con atención los siguientes enunciados y sustituye las expresiones destacadas con negritas por un adverbio.

a) No lo he visto **en mi vida**. _____

b) Demoré **muchos días** en terminar este trabajo. _____

c) Le llamaron la atención **de manera pública**. _____

d) **En este lugar** se construirá un edificio. _____

e) Actuó con **mucha inteligencia**. _____

ACTIVIDAD 25. Distingue y utiliza nexos

Estrategias para distinguir y utilizar nexos de secuencia lógica de ideas y causales.

25.1 Une con líneas de color cada uno de los siguientes conceptos con su descripción.

Nexos causales o conjunciones	Son los principales nexos causales.
Locuciones causales	Expresan la razón, el motivo o la causa de una acción o situación.
Los nexos causales	Son palabras que se utilizan en las oraciones subordinadas para unir proposiciones y explicar la causa de la oración principal.
Por y porque	Son expresiones que actúan como nexos o conectores causales: a causa de, dado que, puesto que, con motivo de, ya que, entre otras.

25.2 Completa correctamente las oraciones utilizando los conectores lógicos de la siguiente tabla.

A diferencia – del mismo modo – primero – Sin embargo – además – en consecuencia – es decir – A pesar de que – luego

a) Los alumnos del coro practican mucho; _____ sus presentaciones son muy exitosas.

b) Antes de ir al cine _____ me aseo; _____ llamo un taxi.

c) _____ el clima está muy frio, Luisa asistió a la clase de natación.

d) _____ de Pedro, Javier se alimenta bien y hace mucho ejercicio.

e) Todos los días, _____ de estudiar, también trabajo por las tardes.

25.3 Une los recuadros con sus correspondientes conectores para formar oraciones coherentes.



En esta antología encontrarás lecturas muy interesantes,	además de alegrarnos con sus coloridas hojas y flores.
Los árboles y las plantas oxigenan y purifican el aire,	pero muchas personas no los toman en cuenta.
Las verduras y las frutas nos brindan muchos beneficios;	también ilustraciones y fotografías que complementan los textos.
Los semáforos señalan y ordenan el tránsito vehicular,	por lo tanto, debemos utilizar la red de manera adecuada.
Internet es una excelente fuente de información,	sin embargo, preferimos la comida grasosa.

25.4 Lee en el siguiente texto y subraya con color los conectores lógicos.

HELEN KELLER

Escritora estadounidense nacida en Tuscumbia en 1880. A pesar de que fue invidente y sordomuda, se dedicó a la educación especial para discapacitados.

A causa de una enfermedad a la edad de diecinueve meses, Helen perdió la vista y el oído; sin estos sentidos, le fue imposible desarrollar el habla durante sus primeros años de vida. Sin embargo, cuando cumplió los seis años, sus padres contrataron a Ann Sullivan, una institutriz irlandesa, para que le enseñara el lenguaje de los sordomudos, lo que cambiaría su vida. Con el apoyo de Ann, Helen prosiguió sus estudios en la Horace Man School para sordos de Boston, y en la Wright-Humason Oral School, en Nueva York. Allí aprendió a hablar, leer y escribir, hasta prepararse para cursar los estudios universitarios en el Radcliffe College, donde se graduó con mención honorifica. Además, realizó varios viajes a Europa y África.

Su obra publicada es esencialmente autobiográfica, ya que Helen encontró en la escritura el modo de observar y comunicar su difícil experiencia. Sus libros pronto se convirtieron en un ejemplo de tenacidad y resistencia frente a los sufrimientos de la vida, especialmente los físicos. Entre sus libros destaca El mundo en el que vivo (1908), que le dio fama internacional.

Posteriormente, en 1934, Helen tuvo ocasión de devolver los favores prestados y la persistente dedicación a Ann, su institutriz, cuando esta perdió la vista imprevisiblemente. Helen público también algunos artículos en la prensa y revistas especializadas. Murió en Easton, en 1968, a la edad de 88 años

Versión de Daniel Robles Robles y Daniel Robles Minquini

25.5 Encuentra en la sopa de letras los siguientes nexos o conectores causales: en caso de que, porque, pues, por, a causa de, debido a que, por motivo de, puesto que, ya que.

A	E	N	C	A	S	O	D	E	Q	U	E	C	O
Q	W	E	R	C	H	O	Z	Q	F	N	T	K	D
Y	G	F	D	A	C	U	W	T	N	O	E	Q	V
V	B	O	R	U	C	Q	T	N	I	R	A	V	E
X	A	W	M	S	M	Q	R	C	U	O	P	S	A
M	I	L	R	A	T	O	B	E	S	P	I	N	I
Z	Q	V	U	D	E	B	I	D	O	A	Q	U	E
Y	A	Q	U	E	T	I	C	R	A	V	J	O	U
P	I	T	A	W	V	C	M	A	Q	R	B	N	Q
M	P	U	E	S	T	O	Q	U	E	T	Q	A	R
A	U	X	C	P	T	A	V	N	I	O	Y	R	O
P	E	S	R	I	L	Y	E	Q	S	V	J	N	P
B	S	M	V	K	W	D	F	V	H	U	P	B	X
M	Q	O	L	A	C	G	N	J	Y	O	L	E	A
I	D	S	E	C	R	F	T	G	H	Y	J	K	M
E	R	E	S	E	L	M	E	J	O	R	T	Q	M



Referencias bibliográficas y electrónicas.

Lenguaje y comunicación.

Actitudis, (2023). Micro relato: «La rata bilingüe». https://www.actiludis.com/2010/05/04/micro-relato-la-rata-bilingue/

Actividades Educativas (2023). Familia de palabras. https://actividadeseducativas.net/wp-content/uploads/2019/09/Concepto-de-Familia-de-Palabras-para-Cuarto-Grado-de-Primaria.pdf

Actividades Educativas, (2023). Clasificación de Textos Según la Idea Principal. https://actividadeseducativas.net/wp-content/uploads/2019/09/Clasificaci%C3%B3n-de-Textos-Seg%C3%BAn-la-Idea-Principal-para-Sexto-Grado-de-Primaria.pdf

Actividades Educativas, (2023). Familia de palabras. https://actividadeseducativas.net/wp-content/uploads/2019/09/Concepto-de-Familia-de-Palabras-para-Cuarto-Grado-de-Primaria.pdf

Actividades Educativas, (2023). https://actividadeseducativas.net/wp-content/uploads/2019/09/El-Tema-y-la-Idea-Principal-para-Cuarto-Grado-de-Primaria.pd

Álvarez, C. (2 de marzo de 2022). Poemas de flores.

Aprende en casa, (10 de mayo de 2023). Los recursos complementarios en las notas enciclopédicas. Lengua Materna. Español, *Primaria 4to.* https://aprendeencasa.sep.gob.mx/primaria/los-recursos-complementarios-en-las-notas-enciclopedicas/

Aprende en casa, (9 de enero de 2023). Un intruso en la familia: identificamos palabras que derivan de una misma familia léxica. Lengua Materna. Español, *Primaria 3ero.* https://aprendeencasa.sep.gob.mx/primaria/un-intruso-en-la-familia-identificamos-palabras-que-derivan-de-una-misma-familia-lexica/

Aprende en casa, (9 de enero de 2023). Un intruso en la familia: identificamos palabras que derivan de una misma familia léxica. Lengua Materna. Español, *Primaria 3ero.* https://aprendeencasa.sep.gob.mx/primaria/un-intruso-en-la-familia-identificamos-palabras-que-derivan-de-una-misma-familia-lexica/

Aprende en casa, (9 de septiembre de 2022). La historieta y su voz narrativa. Lengua Materna. Español, *Secundaria 3ero*. (Adaptado). https://aprendeencasa.sep.gob.mx/secundaria/la-historieta-y-su-voz-narrativa/#:~:text=La%20voz%20narrativa%20es%20la,de%20recrearla%20en%20su%20imaginaci%C36.2%B3n.

Árbolabc.com (2020). Quetzalcóatl y el maíz. https://arbolabc.com/mitos-y-leyendas-para-ni%C3%B1os/leyenda-de-quetzalcoatl#:~:text=Quetzalc%C3%B3atl%20prometi%C3%B3%20a%20los%20aztecas,se%20march%C3%B3%20ha

Ayuda para Docentes (2023). La idea principal y la secundaria. https://ayudaparadocentes.com/wp-content/uploads/La-Idea-Principal-y-la-Secundaria-Para-Primero-de-Secundaria.pdf

Biblioteca Nacional de Chile, (s.f.). www.bibliotecanacionaldigital.gob.cl

Blasco, R. (27 de junio de 2022) Qué es un caligrama para niños. https://www.unprofesor.com/lengua-espanola/que-es-un-caligrama-para-ninos-5418.html

Blog de lectura Martín Peinado (2015). Los Piratas. http://lecturamartinpeinado.blogspot.com/2015/04/los-piratas.html

Ciudad Selva. (s.f.) La ventana abierta (*fragmento).* https://ciudadseva.com/texto/la-ventana-abierta/

Colegio Santa María de Maipu, (13 de junio de 2023). Informativo evaluaciones externas. https://www.colegiosantamariademaipu.cl/wpcontent/uploads/2020/05/Lenguaje_Retro_-Gu%C3%ADa-N%C2%B06_3%C2%B0.pdf

Comisión Federal de Comercio, (17 de julio de 2020). Mantenga la calma y evite estafas relacionadas con el coronavirushttps://consumidor.ftc.gov/sites/www.consumer.ftc.gov/files/keep_calm_infographic_es_letter_508.pdf

Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuitos, (2023). *Español. Sexto grado*. https://libros.conaliteg.gob.mx/20/P6ESA.htm#page/87-95

Cruzado, K. (17 de septiembre de 2020). Práctica calificada: esquema de llaves. (Adaptado). https://files.liveworksheets.com/def_files/2020/9/17/917034909428536/9170349093958.pdf

Diario Inca, (2023). Poema un detalle. https://diarioinca.com/poema-un-detalle-alfonso-cortes

Domínguez, C., et al. (2021). Bloque II. Lengua Materna. *Español. Cuarto Grado.* Primaria. Dirección General de Materiales Educativos. Secretaría de Educación Pública. https://libros.conaliteg.gob.mx/2022/P4ESA.htm#page/1

Dreamstime, (s. f.). Color illustration icon for Realize, understand, creative, mistake, imagination. *Imagen Gratuita.* https://www.dreamstime.com/icon-realize-comprehend-realize-image245022753

El país, (5 de julio de 2023). Erupciones volcanes. https://elpais.com/noticias/erupciones-volcanes/

Enciclopedia Concepto, Equipo editorial, Etecé. (5 de agosto de 2021). Recursos literarios.https://concepto.de/recursos-literarios/#ixzz85NN0SWrv

Enciclopedia de Ejemplos, (2015-2023). Párrafos causa-efecto. https://www.ejemplos.co/parrafos-causa-efecto/#ixzz83J4aHots

Eroski Consumer, (s.f.). Enséñale buenos hábitos. http://obesidadinfantil.consumer.es/web/es/nutricion/1.php

Escuela primaria (2019). Ordenamiento de Texto para Sexto de Primaria. https://escuelaprimaria.net/ordenamiento-de-texto-para-sexto-de-primaria/

Escuela Primaria.net, (2019). Escribiendo conclusiones. https://escuelaprimaria.net/escribiendo-conclusiones-para-sexto-de-primaria/

Fichas de trabajo (2023). Conectores lógicos. https://fichasdetrabajo.net/wp-content/uploads/Ejercicios-de-conectores-l%C3%B3gicos-para-Sexto-Grado-de-Primaria.pdf

Fichas de trabajo, (2023). Mensajes implícitos. https://fichasdetrabajo.net/wp-content/uploads/Mensajes-impl%C3%ADcitos-para-Sexto-Grado-de-Primaria.pdf

Fichas para imprimir, (2023). El Adverbio. https://fichasparaimprimir.com/wp-content/uploads/2017/11/Ficha-Tipos-de-Adverbios-para-Sexto-de-Primaria.pdf

Fichas para Imprimir, (2023). Texto comparativo para cuarto de primaria. https://fichasparaimprimir.com/texto-comparativo-cuarto-primaria/#google_vignette

Fleitas, C., (17 de agosto de 2020). Texto informativo: Conceptos. Función. Tipos y estructura. https://aprendizaje.mec.edu.py/dw-recursos/system/materiales_academicos/materiales/000/007/888/original/%C3%81rea_Castellana_3_Ciclo_-_Lunes_17_de_agosto.pdf

Freepik, (s. f.). Yellow note paper with red pin. *Imagen Gratuita*. https://www.freepik.com/free-vector/yellow-note-paper-with-red-pin_10602826.htm

García, C., et al. (2021). Bloque I. Lengua Materna. *Español. Cuarto Grado.* Primaria. Dirección General de Materiales Educativos. Secretaría de Educación Pública. https://libros.conaliteg.gob.mx/2022/P4ESA.htm#page/1

Giraldo, V., (18 de agosto de 2019). Descubre cómo hacer una conclusión excepcional de un texto o ensayo con estas técnicas. https://rockcontent.com/es/blog/como-escribir-una-conclusion/

https://www.mundodeportivo.com/uncomo/ocio/articulo/poemas-de-flores-21245.html

Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación (INEE), (2018).https://www.inee.edu.mx/wpcontent/uploads/2018/12/P1D421-1.pdf

Jara, S., (2023). Ticket de salida. https://files.liveworksheets.com/def_files/2021/4/18/10418002610525288/104180026103055.pdf

Jim Talca, (2023). Lenguaje y Comunicación. https://www.jimcentral.cl/wp-content/uploads/2020/03/Lenguaje-y-Comunicaci%C3%B3n.docx-1.pdf

Jugar y leer, (s.f.). La zorra y el leñador. https://coloriness.files.wordpress.com/2014/11/zorra-y-el-lenador.pdf

LIVEWORKSHEETS, (2023). 3° Texto narrativo. https://es.liveworksheets.com/ec1060726eu

LIVEWORKSHEETS, (2023). Causas y Consecuencias de Problemas Ambientales. https://es.liveworksheets.com/oj1103433pk

LIVEWORKSHEETS, (2023). Cuentos, tramas y partes. https://es.liveworksheets.com/worksheets/es/Lengua_Castellana/Cuentos/Trama_de_los_cuentos_vx1710646ah

LIVEWORKSHEETS, (2023). Idea principal. https://es.liveworksheets.com/worksheets/es/Lengua_Castellana/Ideas_principales_y_secundarias_de_un_texto/Idea_principal_yf1992700ls

LIVEWORKSHEETS, (2023). Índice de los libros. (Adaptado). https://es.liveworksheets.com/js1092552gi

LIVEWORKSHEETS, (2023). Organizar párrafos. https://es.liveworksheets.com/worksheets/es/Audición_y_Lenguaje_%28AL%29/Lectura/Organizar_párrafos_mv254734no

LIVEWORKSHEETS, (2023). Recursos Literarios. 1. https://es.liveworksheets.com/worksheets/es/Lengua_Castellana/Recursos_Literarios/Recursos_Literarios_1_ap159434js

LIVEWORKSHEETS, (2023). Recursos literarios: comparación, personificación y metáfora. https://es.liveworksheets.com/worksheets/es/Lengua_Castellana/Recursos_Literarios/Recursos_literarios*_comparaci%C3%B3n,_personificaci%C3%B3n_y_met%C3%A1fora._vs563730zu

LIVEWORKSHEETS, (2023). Saca tus propias conclusiones. https://i.pinimg.com/originals/cb/28/77/cb28770bbdad8e3c18e2ee0df21df1e6.jpg

LIVEWORKSHEETS, (2023). Sé un detective. Hecho u opinión. https://files.liveworksheets.com/def_files/2020/5/20/52017025130963 5/5201702515990.pdf

LIVEWORKSHEETS, (2023). Secuencia narrativa. https://www.liveworksheets.com/oh2362234dd

LIVEWORKSHEETS, (2023). Secuencias temporales. https://es.liveworksheets.com/worksheets/es/Lengua_Castellana/Secuencias/Secuencias_temporales_zl910614rk

LIVEWORKSHEETS, (2023). Significado de palabras por contexto. https://es.liveworksheets.com/worksheets/es/Lengua_y_Literatura/Comprensi%C3%B3n_lectora/Significado_de_palabras_por_contexto_yq2110058od

LIVEWORKSHEETS, (2023). Tema, idea principal y secundaria. https://es.liveworksheets.com/worksheets/es/Lengua_Castellana/Ideas_principales_y_secundarias_de_un_texto/Tema,_idea_principal_y_secundaria_lp1792938hk

LIVEWORKSHEETS, (2023). Texto informativo. https://es.liveworksheets.com/worksheets/es/Lengua_Castellana/Tipos_de_texto/Texto_informativo_tb609062ud

LIVEWORKSHEETS, (2023). Tipos de narrador. https://es.liveworksheets.com/worksheets/es/Lengua_Castellana/Tipos_de_narrador/Gu%C3%ADa-Portafolio-N%C2%B02-Lenguaje-III_Trimestre-6tos_B%C3%A1sicos_ug2638329go

LIVEWORKSHEETS, (2023). Voces y perspectivas narrativas. https://es.liveworksheets.com/ks2401366at

LIVEWORKSHEETS, (2023). Voz del narrador y voces de los personajes. https://es.liveworksheets.com/worksheets/es/Lengua_y_Literatura/Comprensi%C3%B3n_Lectora/Voz_del_narrador_y_voces_de_los_personajes_hy1784872vb

LIVEWORKSHEETS, Misión Peruana Central Sur, (2023). Cuidemos el agua. https://files.liveworksheets.com/def_files/2021/3/4/10304060549144541 4/103040605498535.pdf

López, V., et al. (2021). Bloque III. Lengua Materna. *Español. Cuarto Grado.* Primaria. Dirección General de Materiales Educativos. Secretaría de Educación Pública. https://libros.conaliteg.gob.mx/2022/P4ESA.htm#page/1

Masinteresantes.com, (2023). https://masinteresantes.com/como-diferenciar-el-tema-titulo-e-idea-principal-comprension-lectora/

Mera, C., (2023). GUÍA 7° Inferir las características de los personajes a partir de sus acciones. https://es.scribd.com/document/378121111/GUIA-7-Inferir-las-caracteristicas-de-los-personajes-a-partir-de-sus-acciones-docx#

Ministerio de Educación de Guatemala, Dirección General de Evaluación e Investigación Educativa. (2018). Aprender del Error. https://www.mineduc.gob.gt/digeduca/documents/aprenderdelerrorGraduandos/7_HECHOS_Y_OPINIONES.PDf

Neve, (2021), Los artículos de divulgación y sus apoyos gráficos. *Lenguaje Quinto de Primaria.* https://nte.mx/los-articulos-de-divulgacion-y-sus-apoyos-graficos-lenguaje-quinto-de-primaria/

Pérez, J., (18 de marzo de 2014). Español sexto ejercicios para alumnos de sexto grado para alumnos de primaria, nivel básico. https://es.slideshare.net/othonielp11/espaol-sexto-ejercicios-para-alumnos-de-sexto-grado-para-alumnos-de-primaria-nivel-bsico

Png Egg, (s. f.). Dibujo animación, escolares, niño, texto. *Imagen Gratuita*. https://www.pngegg.com/en/png-nmodm

Png Wing. (s. f.). Niño lección estudante ilustración de dibujos animados, estudiante de dibujos animados, personaje animado, historietas, niño. *Imagen Gratuita.* https://www.pngwing.com/en/free-png-zmmrj

Pngtree, (26 de septiembre de 2019). Icono De Gps Vector Logo Diseño Mapa Puntero Icono Pin Ubicación. *Imagen Gratuita.* https://in.pinterest.com/pin/842102830342933324/

Profe Recursos, (2 de noviembre de 2021). ¿Qué es un Esquema? https://www.proferecursos.com/que-es-un-esquema/

Quiñónez, A. (2012). COMUNICACIÓN Y LENGUAJE. IDEA PRINCIPAL. Para recrearse y asimilar información cuando se lee. Sexto grado del Nivel Primario. Guatemala: Dirección General de Evaluación e Investigación Educativa, Ministerio de Educación. https://www.mineduc.gob.gt/digeduca/documents/cuadernillosPedagogicos/No.%202/Lectura/2_Lectura_sexto_.pdf

Razonados: Smartick, (2023). Problemas con fracciones. https://www.smartick.es/blog/matematicas/fracciones/problemas-con-fracciones/

Red de educación y aprendizaje infantil, (31 de mayo del 2022). ¿A qué se debe prestar atención cuando se enseña a los estudiantes de segundo grado? *Imagen Gratuita.* http://www.xychild.com/zhongxiaoxue/kejianjiaoan/7269.html

Reyes, C., et al. (2019). *Historia. Sexto Grado*. Secretaría de Educación Pública. Consejo Nacional de Libros de Texto Gratuitos (Conaliteg). Ciudad de México. https://libros.conaliteg.gob.mx/20/P6HIA.htm?#page/35

Rodríguez, G., (2013-2023). Studylib.es. Crucigrama español 4to. grado primaria. https://studylib.es/doc/9198329/crucigrama-espa%C3%B1ol-4to.-brado-primaria

Rojas, E., et al. (2019). *Español. Sexto Grado.* Primaria. Dirección General de Materiales Educativos. Secretaría de Educación Pública. https://libros.conaliteg.gob.mx/2022/P6ESA.htm?#page/1

Scribd Inc., (2023). Comprensión Lectora Explícito e Implícito. https://es.scribd.com/document/414503015/Comprension-Lectora-Explicito-e-Implicito#

Scribd Inc., (2023). Olimpiada del conocimiento https://es.scribd.com/document/647997913/Guia-Olimpiada-Infantil#

Scribd Inc., (2023). Trabajos Semna 13. https://es.scribd.com/document/626710725/TRABAJOS-SEMNA-13#

Secretaría de Educación Pública, (2011). Programas de estudio 2011. Guía para el Maestro. Educación Básica. Primaria. *Cuarto grado.* Subsecretaría de Educación Básica. https://sector2federal.files.wordpress.com/2012/05/4-programa-cuarto-grado-2011.pdf

Secretaría de Educación Pública, (2011). Programas de estudio 2011. Guía para el Maestro. Educación Básica. Primaria. *Quinto grado.* Subsecretaría de Educación Básica. https://sector2federal.files.wordpress.com/2012/05/5-programa-quinto-grado-2011.pdf

Secretaría de Educación Pública, (2011). Programas de estudio 2011. Guía para el Maestro. Educación Básica. Primaria. *Sexto grado.* Subsecretaría de Educación Básica. https://subjefaturaprimarias.files.wordpress.com/2011/10/prog-6to-primaria.pdf

SlideShare de Scribd, (15 de diciembre de 2014). Las amenazas más importantes. Relación causa efecto. https://es.slideshare.net/jarasalguero1/las-amenazas-ms-importantes-relacin-causa-efecto

Unprofesor.com, (2023). ¿Qué son los nexos para concluir o conclusivos? https://www.unprofesor.com/lengua-espanola/nexos-para-concluir-5164.html#anchor_1

Unprofesor.com, (2023). Cómo hacer una conclusión de un trabajo con ejemplos https://www.unprofesor.com/consejos-para-estudiar/como-hacer-una-conclusion-de-un-trabajo-con-ejemplos-4962.html

Unprofesor.com, (2023). Cómo hacer una conclusión de un trabajo con ejemplos https://www.unprofesor.com/consejos-para-estudiar/como-hacer-una-conclusion-de-un-trabajo-con-ejemplos-4962.html

Vacio, A., (2023). Caligramas para niños. https://www.pinterest.com.mx/pin/743094625922310003/

Victoria, E., et al. (2019). *Español. Quinto Grado.* Primaria. Dirección General de Materiales Educativos. Secretaría de Educación Pública. https://libros.conaliteg.gob.mx/2022/P5ESA.htm?#page/1

Web del Docente, (2023). El Acento para Quinto Grado de Primaria. https://webdeldocente.com/comunicacion-quinto-grado/el-acento/

Web del docente, (2023). El adverbio. https://webdeldocente.com/wp-content/uploads/Ejercicios-del-Adverbio-para-Sexto-Grado-de-Primaria.pdf

Web del Docente, (2023). Idea principal de un Texto. *Sexto grado*. https://webdeldocente.com/wp-content/uploads/Idea-Principal-de-un-Texto-para-Sexto-Grado-de-Primaria.pdf

Xunta de Galicia, (2023). Poemas de Rubén Darío. https://www.edu.xunta.gal/centros/iesastelleiras/aulavirtual/pluginfile.php/45817/mod_resource/content/0/POEMAS%20DE%20RUBE%CC%81N%20DARI%CC%81O.pdf